Jim Watson
Mayor / Maire

Office of the Mayor
City of Ottawa
110 Laurier Avenue West
Ottawa, Ontario K1P 1J1
Tel.: (613) 580-2496
Fax: (613) 580-2509
E-mail: Jim.Watson@ottawa.ca

Bureau du maire
Ville d'Ottawa
110, avenue Laurier Ouest
Ottawa (Ontario) K1P 1J1
Tél.: (613) 580-2496
Téléc.: (613) 580-2509
Courriel : Jim.Watson@ottawa.ca

On behalf of Members of Ottawa City Council, it is my distinct pleasure to extend a very warm welcome to all those participating in the Annual Symposium of the Ontario Archaeological Society (OAS), meeting under the theme *Waterways Through Time*, taking place at the Canada Aviation and Space Museum and Ottawa City Hall, in the heart of our nation's capital, from October 13th to 16th 2011.

As Head of Council, I am delighted to lend my support to the efforts of the OAS members to provide a forum for professional and avocational archaeologists, as well as archaeology enthusiasts to meet, network, share information and learn more about the Ottawa Valley's fascinating history, which can be traced back to prehistoric times when the Native peoples first inhabited the region some 8,000 years prior to European exploration.

I want to take this opportunity, as Mayor of the host city, to congratulate the OAS members, keynote speakers, sponsors, facilitators and volunteers for dedicating time, energy, expertise and resources to the successful organization of this valuable meeting, bringing together participants from across the province.

Allow me to convey my best wishes to all the participants for a most productive and rewarding assembly, as well as for a very enjoyable stay in Ottawa.

Sincerely,

Jim Watson
Mayor/Maire

Au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, c'est avec plaisir que je souhaite la plus cordiale bienvenue à toutes celles et à tous ceux qui participent au Colloque annuel de la Société archéologique de l'Ontario (OAS) , ayant pour thème *Les cours d'eau dans le temps* et qui aura lieu au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et à l'hôtel de ville d'Ottawa, au coeur de la capitale nationale, du 13 au 16 octobre 2011.

En tant que chef du Conseil, je suis très heureux de donner mon appui aux efforts des membres de la OAS qui offrent une tribune aux archéologues professionnels et non-professionnels ainsi qu'aux amateurs de l'archéologie. Elle leur permet de se réunir, de réseauter, de partager de l'information et d'en apprendre davantage sur l'histoire fascinante de l'Outaouais qui remonte à la préhistoire et à l'époque à laquelle les premiers peuples s'y sont installés il y quelques 8 000 ans avant l'arrivée des explorateurs européens.

Je profite également de l'occasion, en ma qualité de maire de la ville hôte, pour féliciter les membres de la OAS, les conférenciers principaux, les commanditaires, les animateurs et les bénévoles qui ont consacré leur temps, leur énergie, leur expertise et leurs ressources à l'organisation réussie de cette précieuse rencontre qui rassemble des participants de partout dans la province.

Je souhaite à tous les participants une réunion des plus productives et enrichissantes ainsi qu'un séjour très agréable à Ottawa.

Cordialement,

Waterways Through Time

The organizing committee of the 2011 Ontario Archaeological Society Symposium would like to welcome you to Ottawa, the nation's capital. The name "Ottawa" or "Odawa" commemorates the Georgian Bay First Nation "traders" who travelled down the mighty Kichi Sibi (today's Ottawa River), bringing rich furs from the upper country to the French on the Island of Montreal in the late XVIIth century. Since the end of the last ice age the Ottawa Valley with its many rivers, lakes, creeks and streams has been an important settlement, transportation and trade corridor, hence, the theme of this symposium - "Waterways Through Time: Recognition and Celebration."

This year, we have dedicated a special session in memory of archaeologist Phillip Wright (1946-2010). Phill was instrumental in establishing a Marine program while in his position as Eastern Ontario Regional Archaeologist with the Ontario government. He not only fervently supported organizations such as the OAS but was a strong proponent of public archaeology. Over the years his work on land and underwater led him to locales such as Ottawa, Kingston, South Lake, the Mississippi River, and then farther afield to the South Pacific and the Caribbean. He passed away suddenly in July 2010.

The OAS Ottawa Chapter turned 40 this year and we are honoured to host the symposium in Ottawa as part of our celebration of this milestone. We hope you will enjoy the programme.

Le comité organisateur du Colloque 2011 de la Société ontarienne d'archéologie (SOA) tient à vous souhaiter la bienvenue à Ottawa, la capitale du pays. Le nom «Ottawa» ou «Odawa» commémore les "commerçants" de la Première Nation de la Baie Georgienne qui ont navigué la puissante rivière Kichi Sibi (aujourd'hui la rivière des Outaouais), apportant de riches fourrures des pays d'en haut aux Français de l'île de Montréal à la fin du XVIIe siècle. Depuis la fin de la dernière glaciation, la vallée de l'Outaouais avec ses nombreuses rivières, lacs et ruisseaux, a été un important corridor d'habitation, de transport et de commerce ce qui nous mène au thème de ce Colloque : "Les cours d'eau au fil du temps : Reconnaissance et valorisation".

Cette année, nous consacrons une session spéciale en mémoire de l'archéologue Phillip Wright (1946-2010). Phill a contribué à établir un programme d'archéologie sous-marine alors qu'il était en poste comme Archéologue régional de l'Est ontarien, avec le gouvernement de l'Ontario. Il a non seulement soutenu avec ferveur les organisations comme la SOA, mais a été un ardent promoteur de l'archéologie publique. Au fil des années, son travail sur le terrain et sous l'eau l'a conduit à des endroits comme Ottawa, Kingston, South Lake, la rivière Mississippi, puis plus loin encore dans le Pacifique Sud et les Caraïbes. Il est décédé subitement en juillet 2010.

Le chapitre d'Ottawa de la SOA, célèbre ses 40 ans d'existence cette année et nous sommes honorés d'accueillir le Colloque à Ottawa dans le cadre de notre célébration de cet important jalon. Nous espérons que vous apprécierez le programme.

Awaso, Ontario Archaeological Society Symposium animikage kinawa Odawa Anishinabek wendjibajig Wikweminkong pabamikwajiweg Kitchi-Zibi mamawi piwey ondji wemitigozi Moniyag (Montreal) pinawigo. Odawa zibine ashidj sagahiganon ki-abadad ondji wadjow-o ashidj ki ojige. Mi-ondji ijinikade mawandjihidinan "Waterways Through Time: Recognition and Celebration".

Nongom niopibon Phillip Wright (1946-2010). Ki-widkazo ashidj Ki-ondamita (Kidji) ojibihan mazinahigan sagahiganan ashidj zibine ind i Eastern Ontario. Ki-ondamita ondji aki, ashidj anamabing. Kiji ayandasin Odawa, Kingston, South Lake, Missizibi, South Pacific ashidj Caribbean. Phillip Wright ki-nibo July 2010.

Odawa OAS Chapter tibishkam nimidana nigobipon. Mi-iya ondji minowanigozig nongom. Ninawind kegona kijadjito awaso mawandjihidanan.

Stacey Girling-Christie
Organizing Committee Chair
Présidente du comité organisateur

Greetings,

On behalf of Chief Kirby Whiteduck and of the Algonquins of Pikwàkanagàn First Nation, I extend to each of you, a warm welcome to this still unsurrendered Algonquin Territory.

The work of archaeologists has proven that we Algonquins and our predecessors have occupied this Territory for 8000 years or more and, we are still here, on our unceded land. I believe that, once we begin the study and the interpretation of those indigenous artifacts that are continually being collected from our un-surrendered land, we Algonquins will see a more detailed history of the activities of our ancient ancestors on this land.

Over the past 7 or 8 years, I've had the great fortune of participation, on a part-time basis, in the performance of archaeological field work and during that activity, I've met many wonderful people. Those people have been generous with their teachings and I've gradually gained knowledge of and a strong respect for the science of archaeology. In particular, I respect those people, the archaeologists and their field crews, who apply that science on the ground. The results of their work presents great potential to First Nations people: rock hard evidence of the history of our ancestors; where they were and what they did there. For this reason, we First Nations need to know where all indigenous artifacts are housed and we need to have access to them.

For me, the theme of this Symposium: "Waterways Through Time" is a reminder of those highways that, over thousands of years, were paddled by my First Nation ancestors. The presentation titled "Hide in Plain Sight" is of personal interest because I've had the great pleasure of working with archaeologist Jacqueline Fisher on that site: BiFw-101. And, the session title "Into the Heart of a Continent" is very fitting because, from my limited experience, archaeologists have a way of getting to the heart of the matter. Together, all of the scheduled sessions promise a very interesting symposium. I'm sure it will be enjoyable for everyone.

Once again: Welcome, everyone. And ChiMegwech / Thank you very much for coming.

Ron Bernard
Councillor
Pikwàkanagàn First Nation

Salutations,

Au nom du chef Kirby Whiteduck et des Algonquins de la Première nation Pikwàkanagàn, j'adresse à chacun de vous, un accueil chaleureux en ce territoire algonquin toujours non cédé.

Le travail des archéologues a démontré que nous, Algonquins, ainsi que nos prédécesseurs, avons occupé ce territoire depuis 8000 ans ou plus. Et, aujourd'hui, nous sommes toujours là sur nos terres non cédées. Je crois que lorsque nous commencerons à étudier et à interpréter ces artefacts amérindiens qui sont continuellement recueillies sur nos terres non cédées, nous, Algonquins, verrons une histoire plus détaillée des activités de nos ancêtres sur ce territoire.

Au cours des 7 ou 8 dernières années, j'ai eu la grande chance de travailler à temps partiel sur des chantiers archéologiques et au cours de cette activité, j'ai rencontré des gens merveilleux. Ces gens ont été généreux avec leurs enseignements et j'ai progressivement gagné la connaissance et un profond respect pour la science de l'archéologie. En particulier, je respecte ces gens, les archéologues et leurs équipes, qui appliquent cette science sur le terrain. Les résultats de leur travail présente un grand potentiel pour les peuples des Premières Nations: l'histoire de nos ancêtres est taillée dans la pierre qui nous livre des indices où ils étaient et ce qu'ils faisaient là. Pour cette raison, nous les Premières Nations ont besoin de savoir où sont entreposés tous ces artefacts autochtones et nous avons besoin d'avoir accès à ces collections.

Pour moi, le thème de ce colloque: «Les cours d'eau au fil du temps» me rappelle mes ancêtres des Premières nations qui ont navigué ces routes à coups de pagaie sur des millénaires. La présentation intitulée «Hide in Plain Sight» est d'intérêt personnel parce que j'ai eu le grand plaisir de travailler avec l'archéologue Jacqueline Fisher sur le site BiFw-101. Et, le titre de la session «Into the Heart of a Continent" est très approprié, car, à partir de mon expérience limitée, les archéologues ont une façon de rentrer dans le vif du sujet. Ensemble, toutes les séances prévues promettent un colloque très intéressant. Je suis sûr que ce sera agréable pour tous.

Une fois de plus: Bienvenue à tous. ChiMegwech / Je vous remercie beaucoup d'être venus.

Waterways Through Time

Kwey kakina, Pishasig Keyabadj Anishinabe Aki,

Ka-mitagoz ondj Ogima Kirby Whiteduck ashidj Pikwakanagan Anishinabeg. Archaeologists ondamitawin tebwek ikidowage Anishinabeg (Algonquins) ki-ayabig ondaje 8,000 pibonong. Kiyabadj ondaje apich madjitang kikinamawi artifacts ka izinikadeg, kinawind Anishinabeg ki-gawabandanan pinawigo ka-pabamad izigbeneg Anishinibeg.

Ni-minwendam ka ondamitayan nishwasin pibon (8 years) mamawa archaeological field. Ni-nagishkawag nibina pemad izidjig ka ijinikazowag Archaeologists.

Kinawind mamakadj kikenindjigeng and i atag Anishinabe Artifacts ashidj mamakadj ki-ayawing.

Onje nin Symposium «Waterways Through Time» Anishinabeg kiabagitog zibi ondji mikan. Ni kiminwenindan ki-ondamitayan mamawi Jacquel ine Fisher endaji BiFw-101 kaijinikadeg. Majinahiganan «Hide in Plain Sight» ashidj «Into the Heart of a Continent» Archaeologists mamandobihigewin.

Kichi Meegwetch ondji ka-pijayag.

Ron Bernard
Councillor
Pikwàkanagàn First Nation

October 14, 2011

Kwey, Kwey OAS Symposium Participants,

It is a great honour for me to be able to welcome you to the un-surrendered ancestral lands of the Algonquin (Anishinabe) Nation. I trust that your 2011 symposium will prove to be engaging and enriching for everyone.

I look forward to personally welcoming you on Friday October 14th, 2011 and to joining the dialogue that will be taking place.

le 14 octobre, 2011

Kwey, Kwey, Participants au Symposium de la SAO,

C'est un grand honneur pour moi de pouvoir vous accueillir sur les terres ancestrales non-rendues de la Nation Algonquine (Anishinabe). J'espère que votre Symposium 2011 sera intéressant et enrichissante pour tous.

J'ai hâte de vous accueillir personnellement le vendredi 14 octobre 2011 et de me joindre au dialogue qui aura lieu.

October 14, 2011

Kwey, Kwey OAS Symposium Kakina,

Kije minwenindan kidji pidjijayeg ondije Anishinabe (Algonquin) Aki. Nin dapenimowin kinawa awaso 2011 Symposium ki apitenendagog ondji kinawa.

Ni misawendan anamikage kinawa Chibatigo-kijigag 2011.

Kichi Meegwetch

Kitigan Zibi Ogima
Gilbert W. Whiteduck
Kitigan Zibi Anishinabeg

Ottawa 40yrs

Dr. Howard Savage, President of the OAS (right) presents the Ottawa Chapter Charter to Clyde C. Kennedy, President of the Ottawa Chapter of the OAS (center) in the presence of Dr. James V. Wright, OAS Past President (left) who initiated the formation of the Ottawa Chapter, OAS, when he was President of the OAS. The presentation took place at the Ottawa Chapter meeting of May 14, 1973. Photo: Gordon D. Watson.

The Ontario Archaeological Society was formed in Toronto in 1950. Twenty-one years later, in 1971, a group of OAS members in the Ottawa region got together to form its first chapter. Ottawa is now one of eight chapters and the membership numbers about 60. Founding members of the Ottawa chapter were Mrs. J.D. Bradford, Dave Croft, Clyde Kennedy, Barry Mitchell, Glenna Reid Roberts, Don Robertson, Michael Shchepanek, Iain Walker, Gordon and Margaret Watson, Jim Wright and Lou Wyl ies.

Then as now, members of chapters are expected also to be members of the OAS and to uphold its basic aims:

- To bring together ind ividuals interested in archaeology, particularly in the province of Ontario.
- To foster, elevate and advance archaeology in the fields of learning and culture.
- To d iscourage illegal archaeological investigation and excavation.
- To facilitate the exchange of ideas and information.
- To publish archaeological literature.
- To stimulate the interest of the general public in archaeology.

When you look at the Ottawa Chapter web site (www.ottawaoas.ca), the anniversary page features a collection of photographs – familiar and unfamiliar faces, backs bent in labour, many diggers. Those hours spent in golden sunshine (if the camera is to be trusted) symbolize our 40 years, recalling friendships and memories of fellow enthusiasts over the years, many of whom are still at the core of our activities. New members soon appreciate that doing things together is really important, whether it is digging, offering educational programs in the parks, cataloguing artifacts, listening to lectures. But what has held us together for these 40 years, whether we are professional, avocational, enthusiast or student, is our common commitment to "encouraging the ethical practice of archaeology". For our 40th anniversary, let us re-ded icate ourselves to this principle – and have some fun while we are at it. That's what the symposium is about!

La Société ontarienne d'archéologie (SOA) a été fondée à Toronto en 1950. Vingt et un ans plus tard, en 1971, certains membres de la SOA de la région d'Ottawa se sont réunis pour former son premier chapitre. Ottawa est maintenant l'un des huit chapitres et compte environ 60 membres. Les membres fondateurs du chapitre d'Ottawa étaient Mme J.D. Bradford, Dave Croft, Clyde Kennedy, Barry Mitchell, Glenna Reid Roberts, Don Robertson, Michael Shchepanek, Iain Walker, Gordon et Margaret Watson, Jim Wright et le Lou Wyl ies.

La tradition veut que les membres des chapitres doivent également adhérer à la SAO et respecter ses objectifs fondamentaux:

- Rassembler les personnes intéressées par l'archéologie, en particul ier dans la province de l'Ontario;
- Favoriser, hausser et faire progresser l'archéologie dans les domaines de l'apprentissage et la culture;
- Décourager les recherches et les fouilles archéologiques clandestines;
- Faciliter l'échange d'idées et d'informations;
- Publier une littérature archéologique;
- Stimuler l'intérêt du grand public pour l'archéologie.

Lorsque vous consultez le site Web du chapitre d'Ottawa (www.ottawaoas.ca), la page d'anniversaire comporte une collection de photographies - des visages familiers et inconnus, des dos courbés sous le poids des labeurs, plusieurs fouilleurs. Ces heures passées sous un soleil cuisant symbolisent nos 40 ans, nous rappellent nos amitiés et notre enthousiasme, qui reste au cœur de nos activités. Les nouveaux membres apprécient rapidement l'importance des activités de groupe, que ce soit de fouiller ensemble, ou d'offrir des programmes éducatifs dans les parcs, de cataloguer des artefacts ou d'assister à des conférences. Mais ce qui nous uni, que l'on soit professionnel, archéologue amateur, passionné ou étudiant, c'est notre engagement commun à «encourager la pratique éthique de l'archéologie». Pour notre 40e anniversaire, nous souhaitons nous consacrer à nouveau à ce principe , tout en s'amusant en même temp! Voilà le but de ce symposium !

Glenna Roberts
President / Présidente, Ottawa Chapter / chapitre d'Ottawa
OAS / SOA

Symposium at a Glance / Un coup d'oeil sur le colloque

Thursday, October 13, 2011 / jeudi le 13 octobre, 2011		
Time /Heure	**Activity / Activité**	**Location / Endroit**
18:00-19:00	**Registration**	Outside the Auditorium of the Canada Aviation and Space Museum, Aviation Parkway, Ottawa
19:00-20:00	**Free Public Lecture**: A World War II Underwater Time Capsule: The Discovery of an American Plane in the Gulf of St. Lawrence	Auditorium of the Canada Aviation and Space Museum, Aviation Parkway, Ottawa
20:00	**Reception and Tour** of the Flying Catalina display	Canada Aviation and Space Museum, Aviation Parkway, Ottawa
Friday, October 14, 2011 / vendredi le 14 octobre, 2011		
8:30-16:00	**Tour of Cultural Facilities**: Parks Canada and Canadian Conservation Institute	Tour Leaves from the Lisgar Street entrance of the Ottawa City Hall
16:00-18:00	**Ministry of Tourism and Culture Program Update and Info Session**	Champlain Room, Ottawa City Hall
16:30-18:00	**Presidents' Meeting**	Cartier Place Suite Hotel, Ottawa
18:00-19:00	**Registration**	Jean Pigott Hall, Ottawa City Hall
19:00-20:00	**Free Public Lecture**: The History of Lebreton Flats: A Bifocal View	Andrew S. Hayden Hall, Ottawa City Hall

Symposium at a Glance / Un coup d'oeil sur le colloque (continued / suite)

Time / Heure	Activity / Activité	Location / Endroit
Saturday, October 15, 2011 / samedi le 15 octobre, 2011		
All Day, starting at 7:30	**Registration**	Jean Pigott Hall, Ottawa City Hall
All Day	**Poster Session**, **Book Room, Silent Auction**	Jean Pigott Hall, Ottawa City Hall
8:00-12:00	**Session 1**: **Into the Heart of a Continent** - Waterways as Vectors of Change; an Examination of the Communication and Trade Carried Along our Rivers	Andrew S. Hayden Hall, Ottawa City Hall
10:00-10:20	**Pomological Society: Competition for the Best Applie Pie**	Jean Pigott Hall, Ottawa City Hall
13:00-16:30	**Session 2: There Once was a Sea Here** - Accounting for Dynamic Landscapes; the challenges of locating and documenting sites from remote times	Andrew S. Hayden Hall, Ottawa City Hall
16:30-18:00	**Annual Business Meeting** of the Ontario Archaeological Society	Andrew S. Hayden Hall, Ottawa City Hall
17:30	**pre-Banquet Reception (cash bar)**	Cartier Salon, Cartier Place Suite Hotel, Ottawa
19:00	**OAS Symposium Banquet**	Britanny Salon, Cartier Place Suite Hotel, Ottawa
Sunday, October 16, 2011 / dimanche le 16 octobre, 2011		
9:00-12:00	**Session 3: Contributed Papers in Memory of Phill Wright**	Andrew S. Hayden Hall, Ottawa City Hall
13:20-15:00	**Walking Tour:** Underwater Archaeology in the Rideau Canal; Pre-contact Archaeology in Ottawa-Gatineau	Leaves Cartier Place Suite Hotel Lobby, Ottawa

Session Summaries and Abstracts

Sommaires des sessions et résumés des communications

Session 1 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 1

Saturday October 15, 2011 / samedi le 15 octobre, 2011

Into the Heart of a Continent - Waterways as Vectors of Change; an Examination of the Communication and Trade Carried Along our Rivers

Andrew S. Haydon Hall (Council Chambers), Ottawa City Hall
Chair / Président : *Ian Badgley*

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
8:00-8:20	**From Beach to River: A Comparison of Ground Stone Tools and Occupational Strategies Between Early and Late Archaic** *Yoann Pépin*
8:20-8:40	**Trois Rivières, Québec: A Hub of Interaction and Exchange in Late Archaic and Early Woodland Northeastern North** *Adrian L. Burke*
8:40-9:00	**Enigmatic Pyroclastic!** *Nicolas Cadieux*
9:00-9:20	**When Rivers Flowed Freely** *Manuel Lapensée-Paquette*
9:20-9:40	**Upstairs, Downstairs: A Tale of Two Archaic Sites from Casselman, Ontario** *Paul Thibodeau*
9:40-10:00	**Hide in Plain Sight - BiFw-101, the Site Literally Beneath Peoples' Feet** *Jacqueline Fisher*
10:00- 10:20	**Coffee Break**
10:20-10:40	**Trade and Resource Use: Archaeological and Palaeoecological Insights from the Meath Sites** *Kristján Ahronson*
10:40-11:00	**Does Size Matter? An Update on the Sites Within the Crooked-Pelican and the Implications for Understanding Site Size** *Bradley G. Hyslop & Alicia J.M. Colson*
11:00-11:20	**Strategies for engaging Aboriginal Communities** *David Miller*
11:20-12:00	**DISCUSSANT** *Chief Gilbert Whiteduck, Kitigan Zibi*

Waterways Through Time

Yoann Pépin
Département d'anthropologie
Université de Montréal

From Beach to River: A Comparison of Ground Stone Tools and Occupational Strategies Between the Early and Late Archaic in the Quebec City Region

Human occupation in the Québec City area between 8000 and 3000 BP is still poorly understood. In fact, we do not know whether diagnostic tools and assemblages of tool types are part of a strategic occupation during a specific time of the year or if they are cultural traits particular to the Quebec City groups. This is true for the Archaic period in general and especially for the so called Laurentian tradition. For forty years modern residential development has allowed archaeologists to excavate over 750 square meters of an early Holocene terrace. Today this represents the best insight into prehistoric occupations in the strait of Quebec. Two well defined and well dated domestic settlements are compared. The first is an Early Archaic (8000 BP) spring or summer occupation that seems to have been established on a maritime beach. The second is a small, Late Archaic (3500-3200 BP) fall occupation situated in a more fluvial environment. These are different peoples separated by almost five millennia, but it is interesting to see how lithic toolkits can be attributed to particular strategic behaviors. The goal of this presentation is to highlight the large category of tools commonly referred to as "ground stone tools" and show the correlations between these tools and 1) the larger set of artifacts, 2) economic activities and 3) annual mobility. It is proposed that the majority of ground stone tool production should not be interpreted as a cultural trait. Instead, we need to integrate the tools into daily life and as a strategic response to different constraints during all of the seasonal cycles. We should do this before proceeding to interpretations of regional or wider cultural affiliation. We propose that ground stone tools are produced for a specific task in the Early Archaic period. They become more present in later times with their introduction into social trade systems and with different occupational strategies that include more diversified activities in the same settlement.

De la plage à la rivière : Une comparaison des stratégies d'occupation de l'Archaïque ancien et de l'Archaïque récent

L'occupation humaine de la région de la ville de Québec entre 8 000 et 3000 AA reste mal comprise. En fait, nous ne savons pas si les outils diagnostiques et les assemblages de différents types d'outils témoignent d'une stratégie d'occupation saisonnière ou s'ils représentent des caractéristiques culturelles spécifiques aux groupes de la ville de Québec. Ceci s'applique à toute la période Archaïque et plus particulièrement à la tradition Laurentienne. Depuis les années soixante, des travaux archéologiques effectués dans le cadre de projets résidentiels ont permis d'excaver 750 mètres carrés sur une terrasse de l'Holocène ancien. À ce jour, les résultats de ces travaux restent la meilleure source d'informations sur l'occupation préhistorique de la région du fleuve à la hauteur de Québec. Nous comparons deux unités d'habitation domestique bien définies et bien datées. La première station remonte à l'Archaïque ancien (8000 AA). Elle représente une occupation printanière ou estivale et semble avoir été située aux abords d'une plage maritime. La seconde station représente une occupation plus restreinte qui remonte à l'Archaïque récent (3 500 – 3 200 AA). Elle représente une occupation automnale et aurait été située en retrait de la rive du fleuve. Ces deux unités représentent deux peuples séparés dans le temps par un intervalle de près de cinq millénaires. Il est néanmoins intéressant de constater que les assemblages lithiques peuvent être liés à des comportements stratégiques particuliers. Cette communication veut souligner et démontrer les corrélations entre les outils polis et bouchardés et 1) la classe plus large d'outils lithiques, 2) les activités économiques et 3) les déplacements annuels. Il est proposé que la plupart des outils polis et bouchardés ne doivent pas être interprétés en tant que caractéristiques culturelles. Nous devons plutôt intégrer les outils dans la vie quotidienne et voir dans leur production une réponse stratégique selon les contraintes exercées par le cycle des saisons. Cette étape doit précéder l'interprétation de l'identité culturelle régionale ou d'une identité culturelle plus générale. Nous proposons que les outils polis et bouchardés aient été fabriqués pour des tâches spécifiques, à l'Archaïque ancien. Plus tard, ces outils deviennent de plus en plus présents via les réseaux d'échange sociaux et par l'entremise de nouvelles stratégies d'occupation qui permettent des activités plus diversifiées au sein d'une même unité d'habitation.

Adrian L. Burke
Département d'anthropologie
Université de Montréal

Trois-Rivières, Quebec: A Hub of Interaction and Exchange in Late Archaic and Early Woodland Northeastern North America

The Trois-Rivières area of Quebec stands out geographically as a major crossroads of waterways both at a regional and at a continental scale. Not surprisingly, it has been an important place for interaction and exchange between aboriginal groups at different moments in the prehistory of the greater Northeast. This is clearly demonstrated by the presence on sites of non-local materials that originate from all directions of the compass. The Late/Terminal Archaic and Early Woodland periods saw a peak in aboriginal occupations in this area. This highpoint in the prehistoric occupation of the middle St. Lawrence Valley seems to be in part related to the strategic location of Trois-Rivières along several major communication routes of the Northeast. We present recent findings from Université de Montréal's fieldwork in the region to explore the strategic geographic role of Trois-Rivières and how the prehistoric inhabitants might have benefited from it.

Trois Rivières, Québec : un carrefour d'interaction et d'échange dans le Nord-Est de l'Amérique du Nord à l'Archaïque tardif et au début du Sylvicole

La région de Trois-Rivières au Québec se distingue géographiquement, tant au niveau régional qu'à l'échelle continentale, comme étant un carrefour majeur de cours d'eau. Il n'est pas étonnant que cette région ait été un lieu important d'interaction et d'échange entre les groupes autochtones à différents moments de la préhistoire de l'ensemble du Nord-Est. Ceci est clairement démontré par la présence sur certains sites de matériaux non locaux provenant de tous les horizons. Les périodes de l'Archaïque supérieur et du Sylvicole inférieur ont connu un seuil de croissance des occupations autochtones dans cette région. Ce point culminant de l'occupation préhistorique de la vallée moyenne du Saint-Laurent semble être en partie lié à la position stratégique de Trois-Rivières le long de plusieurs grands axes de communication du Nord-Est. Nous présentons les résultats de travaux que l'Université de Montréal a récemment menés sur le terrain afin d'explorer le rôle stratégique de Trois-Rivières au plan géographique et afin de déterminer comment les habitants de la région ont pu en bénéficier pendant la préhistoire.

Nicolas Cadieux
Archéotec Inc.
McGill University

Enigmatic Pyroclastic!

This enigmatic «pyroclastic stone» has largely been ignored by the archaeological community. Nonetheless, more than 35 000 artefacts have been identified on 39 different archaeological sites. 97.98% of the artefacts made of this material were found on the Ottawa River between Constance Bay and Pointe-des-Cascades and Pointe-du-Buisson, both of which are situated at the junction of the Ottawa and St-Lawrence rivers. 85% of the artefacts were manufactured during the Late Archaic period (between 4 600 BP. and 2 950 BP.) and 13% during the Early Woodland (2 950 BP. to 2 350 BP.) and Middle Woodland periods (2 350 BP. to 950 BP.) 2% come from an undated context. Spatial studies suggest the presence of two (still unknown) sources. A primary lithic quarry should be situated in the Constance Bay area (more frequently visited during the Late Archaic) and a secondary source (erratics) would be situated at the river junction (more often visited during the Late and Middle Woodland periods).

L'énigmatique pyroclastique !

L'énigmatique « pierre pyroclastique » a peu retenu l'attention des archéologues. Pourtant, on retrouve plus de 35,000 artefacts distribués dans 39 sites archéologiques! Cette étude démontre que 97,98 % des objets fabriqués de cette matière ont été trouvés le long de la rivière des Outaouais entre Constance Bay et son embouchure sur le fleuve Saint-Laurent, soit à Pointe-des-Cascades et à Pointe-du-Buisson. C'est durant l'Archaïque supérieur (entre 4600 AA et 2950 AA) que 85 % de la pyroclastique semble avoir été taillée, et environ 13 % durant le Sylvicole inférieur (2950 AA à 2350 AA) ou moyen (2350 AA à 950 AA), tandis que 2 % provient d'un contexte temporel encore incertain. Les études spatiales suggèrent la présence de deux sources lithiques toujours inconnues : une source principale en paroi rocheuse dans la

région de Constance Bay (plus fréquentée à l'Archaïque) et une source secondaire (blocs erratiques) située dans la région de l'embouchure (plus fréquentée au Sylvicole inférieur et moyen).

Manuel Lapensée-Paquette
Groupe de recherche archéologique de l'Outaouais (GRAO)
Gatineau, Québec

When Rivers Flowed Freely

A research and heritage enhancement program developed by the *Société des Établissements de Plein Air du Québec* (SÉPAQ) and the *Parc National de Plaisance* led to new prehistoric discoveries in the vicinity of the Petite Nation River. Prehistoric components were identified on six sites during fieldwork in the fall of 2010. Two prehistoric components were identified on BjFs-7, a site located on the east shore of Petite-Nation River, approximately 500 m from its confluence with the Ottawa River. A first component is associated with the end of the Archaic Period and the early beginning of the Woodland Period (around 4000 to 3000 BP), while the second is associated with the Middle Woodland Period (2400 to 1000 BP). A new prehistoric site was identified on an ancient shoreline of the Ottawa River, on the west shore of the Petite Nation River. An association with the Middle Woodland Period was made on the basis of a rim sherd decorated with push-pull quadrangular dentate stampings. Prehistoric discoveries made at BjFs-4 to 6, BjFs-13 and BjFs-15 were fewer, but nonetheless they reinforce the identification of a major occupation at the confluence of the Ottawa and Petite Nation rivers, even though no cultural or chronological associations were possible for these findings.

Quand les rivières coulaient librement

De nouvelles découvertes préhistoriques dans la région de la rivière Petite Nation découlent d'un programme de recherche et de mise en valeur du patrimoine, un programme développé par la Société des Établissements de Plein Air du Québec (SÉPAQ) et la direction du Parc National de Plaisance. Des composantes préhistoriques furent identifiées sur six sites au cours des travaux de terrain en automne 2010. Deux composantes préhistoriques furent identifiées sur le site BjFs-7, un site situé sur la rive est de la rivière Petite Nation, à environ 500 m de sa confluence avec la rivière des Outaouais. Une première composante est associée à la fin de l'Archaïque et au début du Sylvicole (entre 4000 et 3000 ans AA), alors que la seconde est associée à la période du Sylvicole moyen (2400 à 1000 ans AA). Un nouveau site préhistorique fut identifié le long d'une ancienne ligne de rivage de la rivière des Outaouais, aux abords de la rive ouest de la rivière Petite Nation. Un tesson de bord décoré d'impressions dentelées quadrangulaires à effet repoussé permet d'associer le site à la période du Sylvicole moyen. Des découvertes moins importantes, sur les sites BjFs-4 à 6, BjFs-13 et BjFs-15, viennent appuyer l'identification d'une présence importante sur les terres entourant la confluence des rivières Petite Nation et Outaouais, bien qu'aucune association culturelle ou temporelle n'est possible pour ces derniers sites.

Paul Thibaudeau
Intermesh Enterprises
Prescott, Ontario

Upstairs, Downstairs: A Tale of Two Archaic Sites at Casselman, Ontario

Close to the South Nation River, just north of Casselman, Ontario we have excavated two pre-contact sites (BhFs-5 and BhFs-6) that had typological indicators that demonstrate repeated occupation from the Early Archaic to the Late Archaic period and were likely encampments that would have bordered on the river long ago. These sites have yielded thousands of flakes and formal tools made predominantly of non-local materials, including quartz, chert, Mistassini quartzite and others. The assemblage demonstrates a potential hunting/processing and tool workshop area, as well as another example of how Archaic peoples were consistently using the South Nation River as a waterway for thousands of years.

En haut, en bas; l'histoire de deux sites archaïques à Casselman, Ontario
Près de la rivière Nation Sud, tout juste au nord de Casselman en Ontario, nous avons fouillé deux sites de la période précontact (BhFs-5 et BhFs-6) qui contenaient des outillages attestant à des réoccupations s'échelonnant de l'Archaïque ancien jusqu'à l'Archaïque récent. Ces sites ont probablement servi de campements qui auraient été anciennement sur les rives de la rivière. Ils ont livré des milliers d'éclats de taille et des outils formels fabriqués en grande partie de matières premières exogènes incluant le quartz, le chert et le quartzite de Mistassini parmi d'autres. L'assemblage indique une utilisation probable de l'endroit comme atelier de taille ainsi qu'une fonction de camp de chasse/lieu de transformation. Le site offre un autre exemple de l'utilisation continue de la rivière Nation Sud par les peuples archaïques sur des millénaires.

Jacqueline Fisher
Fisher Archaeological Consulting
Hamilton, Ontario

Hide in Plain Sight – BiFw-101: the Site Literally Beneath Peoples' Feet
BiFw-101 is a multi-component habitation site that partially lies beneath a public pathway along the Rideau River, in a National Capital Commission park. The site represents a unique opportunity to delve into the Ottawa area's history as a large portion of the landscape has been impacted by development. The site is predominantly from the Middle Woodland period, and provides a fascinating glimpse into the people who inhabited the region at that time. This paper provides an overview of the site, the process by which it was re-discovered, and the excavation results. While only having excavated a narrow strip of this much larger site, the artifacts provide valuable information on trade patterns in the Ottawa area, and the array of lithic raw materials attests to a vast network of trade, indicating how people utilized the landscape, using rivers as the means of transport across vast distances.

Caché à la vue de tous - BiFw-101 ; un site littéralement sous les pieds des passants
BiFw-101 est un site d'habitation à composantes multiples qui se trouve partiellement sous une voie publique le long de la rivière Rideau, dans un parc de la Commission de la capitale nationale. Puisqu'une grande partie du paysage actuel fut modelée par le développement moderne, ce site représente une occasion unique de se replonger dans l'histoire de la région d'Ottawa. Le site est principalement associé à la période du Sylvicole moyen et offre un aperçu fascinant des gens qui ont habité la région à cette époque. Cet exposé brosse un portrait général du site, du processus par lequel il a été redécouvert et des résultats des fouilles. Bien que seule une tranchée étroite fut effectuée sur ce site à grande superficie, les artéfacts fournissent d'importantes informations sur les schèmes d'échanges dans la région d'Ottawa. Les matières premières nous renseignent sur l'étendue et l'utilisation de ce réseau par les habitants et soulignent l'importance des rivières comme axes de déplacement sur des grandes distances.

Kristján Ahronson
University of Wales
Bangor, North Wales, UK

Trade and Resource Use: Archaeological and Palaeoecological Insights from the Meath Sites
This presentation's re-investigation of the Pembroke-area Meath sites may provide insights into prehistoric trade along the Ottawa River corridor. Excavated along the shores of Mud Lake by Donald S. Robertson and David A. Croft throughout the 1970s, the significant collections from the sites include, for instance, finds of copper artefacts. Furthermore, consideration of the palaeoecology of the Meath and Mud lakes – with their notable wetlands and seasonally flooded wooded marsh – highlights important questions regarding the extent to which stands of wild rice and other resources may have been co-incident with human occupations of the area.

Échanges et exploitation des ressources: aperçus archéologiques et paléoécologiques des sites Meath
Cet exposé présentera une nouvelle analyse des sites Meath, situés dans la région de Pembroke, amenant de nouvelles perspectives concernant les échanges préhistoriques le long du corridor de la rivière des Outaouais. Situés sur les rives du lac Mud, ces sites furent l'objet de travaux archéologiques au cours des années 1970 par Donald S. Robertson et David A. Croft. Leurs importantes collections comprennent notamment des artéfacts en cuivre. L'examen paléoécologique des lacs Meath et Mud – avec leurs zones humides et leurs marais boisés inondés de façon saisonnière – suscite d'importantes questions concernant la corrélation entre la présence d'étendues de riz sauvage ainsi que d'autres ressources et les occupations humaines de la région.

Bradley G. Hyslop
Vesselquest
Hudson, Ontario

Alicia J. M. Colson
Sioux Narrows Global Research Centre
Sioux Narrows, Ontario

Does Size Matter? An Update on the Sites Within the Crooked-Pelican Region and the Implications for Understanding Site Size Within the Boreal Forest.
This paper will address the perception that the boreal forest is considered an archaeological "hinterland". The geographical location of the Lac Seul region and the rivers that connect it to other regions will be outlined. The idea that Lac Seul became a "hub" for trade and cultural interaction will be presented. Data from archaeological sites located within the Crooked-Pelican region of the Lac Seul area, including sites initially documented by J.V. Wright in 1962, will be provided focusing on the Pelican Falls site, EaKa-1.

La taille compte-t-elle ? Une mise à jour sur les sites de la région Crooked-Pelican et les implications pour la compréhension de la dimension des sites en forêt boréale
Ce document portera sur la perception selon laquelle la forêt boréale constitue un «arrière-pays» archéologique. La situation géographique de la région du Lac Seul et des rivières qui le relient à d'autres régions sera présentée. L'idée que le lac Seul est devenu une «plaque tournante» pour le commerce et l'interaction culturelle sera abordée plus en détail. Les données sur les sites archéologiques situés dans la région Crooked-Pelican du lac Seul y compris les sites initialement documentés par J.V. Wright en 1962, seront également exposées, en portant une attention particulière au site Pelican Falls, EaKa-1.

David Miller
McLeod Wood Associates Inc.
Fergus, Ontario

Strategies for Engaging Aboriginal Communities
The recent release of revised Standards and Guidelines for Consultant Archaeologists includes a new requirement for archaeologists to engage aboriginal communities at certain stages and under certain conditions. In addition, the Technical Bulletin "Engaging Aboriginal Communities in Archaeology" suggests more engagement, and at earlier stages, although this is not required. The policy changes, along with court decisions, place a new burden on archaeologists and on aboriginal communities to communicate and trade information during archaeological assessments. Archaeologists are one part of the larger project development process, but it is essential to get it right to avoid impacting constitutionally protected aboriginal rights and treaty rights. This requires specific planning, early and constant communications, and a willingness to learn. This session will use past examples and best practice ideas to recommend some strategies for fully engaging communities in the archaeological assessment process.

Stratégies pour solliciter la participation des communautés autochtones

La publication récente de la mise à jour des *Normes et directives à l'intention des archéologues-conseils* comprend une nouvelle exigence qui oblige l'archéologue à solliciter la participation des communautés autochtones selon les divers stades du processus archéologique et selon certaines conditions. De plus, le bulletin technique « Participation des communautés autochtones au processus archéologique », recommande une plus grande participation des communautés autochtones dès le début d'un projet, bien que cette directive ne soit pas strictement obligatoire. Ces changements de directives, accompagnés de décisions rendues par la cour, placent une nouvelle exigence sur les archéologues et les communautés autochtones : celle de communiquer et d'échanger des informations lors des évaluations archéologiques. Les archéologues ne représentent qu'une partie du processus du développement de projet, toutefois, il est essentiel de respecter les règles afin d'éviter d'entraver les droits autochtones ainsi que les droits de traités constitutionnellement protégés. Cela exige une planification spécifique, des échanges continus tout au long du projet ainsi qu'une volonté d'apprendre. Cet exposé passera en revue des exemples antérieurs ainsi que des notions de meilleurs pratiques afin de recommander quelques stratégies favorisant l'engagement des communautés dans le processus d'évaluation archéologique.

Session 2 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 2

Saturday October 15, 2011 / samedi le 15 octobre, 2011

There Once was a Sea Here - Accounting for Dynamic Landscapes; the Challenges of Locating and Documenting Sites from Remote Times

Andrew S. Haydon Hall (Council Chambers), Ottawa City Hall
Chair / Président : *Claude Chapdelaine*

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
13:00-13:20	**Biota of the Champlain Sea** *Dick Harington* **CANCELLED**
13:20-13:40	**Geology and Dating of the Champlain Sea** *Serge Occhietti*
13:40-14:00	**Archaeology and Ecology at Cliche-Rancourt, a Fluted Point Site in Southeastern Quebec** *Claude Chapdelaine*
14:00-14:20	**A Mari Usque Ad Mare, Palaeoindian and Early Archaic Manifestations in the Strait of Quebec Area** *Jean-Yves Pintal*
14:20-14:40	**Recognizing an Early Quartz Assemblage Associated with the Shores of the Champlain Sea** *Ken Swayze and Robert McGhee*
14:40-15:00	**The Challenge of Finding Another Site Like Sheguiandah** *Robert E. Lee*
15:00-15:20	**Coffee Break**
15:20-15:40	**The Rise and Fall of the Great Lakes: Modeling Pre-contact Aboriginal Archaeological Potential for the City of Saut Ste. Marie, Ontario** *Robert I. MacDonald and W. Richard Cowan*
15:40-16:00	**Ottawa: A Missing Data Point?** *Robert Abell*
16:00-16:30	**DISCUSSANT** *Adrian L. Burke*

Claude Chapdelaine
Département d'anthropologie
Université de Montréal

Archaeology and Ecology at Cliche-Rancourt, a Fluted Point Site in Southeastern Quebec

Considered an Early or Middle Paleoindian site based on fluted point style form, Cliche-Rancourt is the oldest settlement known for the entire province of Quebec. After a brief overview of the archaeological project, a summary of the recovered tool assemblage will be presented. Working within a multidisciplinary framework, the regional landscape is reconstructed and major ecological events such as the Champlain Sea and the cold Younger Dryas are discussed. Mobility and subsistence will then be looked at with a broader perspective.

Archéologie et écologie à Cliche-Rancourt, un site de pointes de projectiles à cannelures dans le sud-est du Québec

Le site Cliche-Rancourt est le plus ancien campement connu de toute la province de Québec. La forme des pointes à cannelure trouvées sur ce site confirme qu'il relève du Paléoindien ancien ou moyen. Nous présenterons d'abord un bref aperçu du projet archéologique qui sera suivi d'un exposé sur l'assemblage d'outils récupérés. Nous poursuivrons dans un cadre pluridisciplinaire avec la reconstruction du paysage régional et une discussion autour des grands événements écologiques tels que la mer de Champlain et le Dryas supérieur froid. Nous examinerons par la suite la mobilité et la subsistance dans une perspective plus large.

Jean-Yves Pintal
Archéologue consultant
Lévis, Québec

A Mari Usque Ad Mare ; Palaeoindian and Early Archaic Manifestations in the Strait of Quebec

From the Lower North Shore to the area around Quebec City and from the Gaspé Peninsula to Lévis, there is no longer any doubt that the high terraces of the Goldthwait Sea were repeatedly occupied while this body of water was swollen by glacial meltwater. Numerous sites have been discovered on the stranded high terraces and many radiocarbon dates bear witness to the use of these now high beaches by Native groups beginning about 9000 years ago. In Quebec archaeological data are less obvious for the Champlain Sea. However, the results of investigations carried out in the Quebec City region, the point of juncture between these two ancient seas, tend to suggest that in fact, the shores of the Champlain Sea were occupied by Late Palaeoindian and perhaps as early as the end of the Early Palaeoindian Period. The assemblages that have been found on these sites attest to the presence of cultural groups that are as yet poorly known in Quebec.

A Mari Usque Ad Mare ; Manifestations paléoindiennes et archaïques anciennes dans le détroit de Québec

De la Basse-Côte-Nord jusqu'à la région de Québec, de la Gaspésie jusqu'à Lévis, il ne subsiste maintenant aucun doute que les hautes terrasses de la mer de Goldthwait ont été occupées à maintes reprises alors que cette mer ancienne était gonflée par les eaux de fonte des glaciers. De nombreux sites ont été découverts sur des terrasses hautes perchées et plusieurs dates radiocarbones témoignent que ces hauts rivages ont commencé à être fréquentés par des groupes amérindiens il y a environ 9000 ans AA. Au Québec, les données archéologiques sont moins évidentes pour la mer de Champlain. Toutefois, les résultats de travaux effectués dans la région de Québec, le point de rencontre de ces deux mers anciennes, tendent à suggérer qu'effectivement les rivages de la mer de Champlain ont été occupés au Paléoindien récent et peut-être dès la fin du Paléoindien ancien. Les assemblages découverts sur ces sites témoignent de la présence de groupes culturels encore peu connus au Québec.

Waterways Through Time

Ken Swayze
Kinickinick Heritage Consultants
Cobden, Ontario

Robert McGhee
Buckham's Bay, Ontario

Recognizing an Early Quartz Assemblage Associated with the Shores of the Champlain Sea

The early postglacial history of the Ottawa River valley remains poorly known, with the earliest occupations that are widely accepted dating to the Middle Archaic. Recent work on localities associated with shorelines of the receding Champlain Sea has produced lithic assemblages based primarily on quartz and metamorphic rocks, lacking the distinctive chert artifact types associated with contemporaneous Palaeo-Indian and Early Archaic occupations of the adjacent Great Lakes region. The paper discusses recent findings regarding the difficulty of recognizing quartz artifact assemblages, and reports on experimental work in producing edge-wear as an aid in artifact recognition and definition. An assemblage of quartz artifacts from the Heritage Hills site, associated with Champlain Sea shorelines dating to the early Holocene, is described and compared to Early Archaic assemblages in the St. Lawrence Valley and the Gulf of Maine.

Confirmation de l'existence d'un assemblage de quartz ancien associé aux rivages de la mer de Champlain

Bien qu'il soit accepté que les plus anciennes occupations de la vallée de la rivière des Outaouais remontent à l'Archaïque moyen, l'histoire postglaciaire ancienne de cette région demeure méconnue. Des travaux récents réalisés dans des lieux liés aux rivages de la mer de Champlain en régression ont livré des assemblages lithiques composés principalement de quartz et de roches métamorphiques et qui sont dépourvus des types distinctifs d'artefacts en chert associés aux occupations contemporaines du Paléoindien et de l'Archaïque ancien dans la région adjacente des Grands Lacs. Cette communication aborde les découvertes récentes sur les difficultés liées à l'identification des assemblages d'artefacts en quartz. Nous adressons aussi les résultats des travaux expérimentaux visant à produire des traces d'usure dans le but de faciliter l'identification et la définition des artefacts. Un assemblage d'artefacts en quartz du site Heritage Hills, associé à des rivages de la mer de Champlain datant du début de l'Holocène, est décrit et comparé à des assemblages de l'Archaïque ancien en provenance de la vallée du Saint-Laurent et du golfe du Maine.

Robert E. Lee
Ottawa Chapter, OAS
White Lake, Ontario

The Challenge of Finding Another Site Like Sheguiandah

The Sheguiandah site on Manitoulin Island has been the subject of much work aimed at understanding its age and relationships to significant geological events in remote times. Agreement has not been reached on much, but the Paleo-Indian component, whether that is only a small part of the whole or not, is at least well established in time. Some artifacts appear to be wave-rolled and may suggest deposition in glacial-lake beach sediments, ca. 10,000 years BP. The abundant overlying material, if it really is culturally different, may be associated with another beach only half as old, but if so the association would be in terms of topographic distribution, rather than deposition. Material underlying the Paleoindian level could be in glacial till deposits. The efforts to resolve all these issues have brought into focus particular geomorphic features that might help archaeologists find other such sites.

Le défi de trouver un autre site comme celui de Sheguiandah

Le site Sheguiandah sur l'île Manitoulin a fait l'objet de beaucoup de recherches visant à comprendre son ancienneté et ses liens aux importants événements géologiques du passé lontain. Un consensus n'a pas été établi sur beaucoup d'aspects, mais la composante paléoindienne est bien établie dans le temps bien que

son ampleur reste, dans l'ensemble, indéterminée. Certains artefacts apparaissent roulés par les vagues, ce qui peut suggérer une déposition dans les sédiments d'une plage d'un lac glaciaire, 10 000 ans AA. S'il s'avère que le matériel abondant recouvrant cette couche relève d'une autre culture , c'est qu'il peut être associé à une autre plage moins ancienne (datant d'environ 5 000 ans AA). Si c'est le cas, l'association s'expliquerait en termes de distribution topographique, plutôt que de déposition. Les matériaux sous-jacents au niveau paléoindien pourraient être des dépôts de till glaciaire. Les efforts pour résoudre toutes ces questions ont mis en évidence des caractéristiques géomorphologiques particulières qui pourraient aider les archéologues à trouver d'autres sites semblables.

Robert I. MacDonald
Archaeological Services Inc.
Toronto, Ontario

W. Richard Cowan
Ontario Geological Survey (retired)

The Rise and Fall of the Great Lakes*: Modeling Pre-contact Aboriginal Archaeological Potential for the City of Sault Ste. Marie

(* in tribute, and with apologies, to the late William Clifford (Bill) Mason, after his film of the same name)

A master plan of archaeological resources has recently been completed for the City of Sault Ste. Marie by Archaeological Services Inc. A major component of this study is a potential model for pre-contact Aboriginal archaeological resources which relies heavily on a paleo-environmental reconstruction as a basis for inferring land-use patterns since the late Pleistocene. Of particular interest is the complex sequence of relict beaches mapped and described by Cowan and co-workers. These provide evidence for an evolving landscape following the Algonquin and Nipissing high-water phases in the Huron-Michigan basin. This paper reviews the environmental history of Sault Ste. Marie and its implications for predicting pre-contact Aboriginal archaeological potential.

La montée et le déclin du niveau des Grands Lacs* : Pour une modélisation du potentiel archéologique autochtone de la période précontact de la Ville de Sault Ste.Marie

(*En hommage, et avec nos excuses, au regretté Clifford William (Bill) Mason, d'après son film du même nom)

Un plan directeur des ressources archéologiques a récemment été réalisé par la firme Archaeological Services Inc. pour la Ville de Sault Ste. Marie. Un élément majeur de cette étude est un modèle de potentiel pour les ressources archéologiques autochtones de la période précontact. Le modèle s'appuie sur une reconstitution paléoenvironnementale comme base d'inférence des schèmes d'utilisation du territoire depuis la fin du Pléistocène. La séquence complexe des plages résiduelles présente un intérêt particulier. La séquence a été cartographiée et décrite par Cowan et ses collaborateurs. Elle met en évidence une évolution du paysage suite aux phases de haut niveau des lacs Algonquin et Nipissing dans le bassin Huron-Michigan. Ce document passe en revue l'histoire environnementale de Sault Ste. Marie et ses implications pour la prédiction du potentiel archéologique autochtone de la période précontact.

Robert Abell
Automated Learning Corporation
Kanata, Ontario

Ottawa: A Missing Data Point?

The history of science is replete with examples for changing paradigms, where ingrained habits of thinking and accepted theories gave way - under the pressure of accumulated data - to new understandings that became, in time, the new orthodoxy.

Waterways Through Time

In the field of archaeology this can be particularly problematic, for a number of reasons. The result is at times a fractious debate that seems to take on dogmatic overtones – which are the very antithesis of scholarly debate and scientific research.

This paper is a call for a new understanding of the nature of scientific enquiry in archaeology. It will explore some of the impediments and limitations - both to openness in debate, and to scientific methodology - that are a part of our search for the best approximation of the truth from the past.

Ottawa : Un point de repère manquant?
L'histoire de la science regorge d'exemples de paradigmes en évolution où les habitudes bien ancrées de la pensée et les théories admises ont débouché, sous la pression des données accumulées, sur de nouvelles compréhensions qui sont devenues, avec le temps, la nouvelle orthodoxie.

Dans le domaine de l'archéologie ceci peut être particulièrement problématique pour plusieurs raisons. Cela mène parfois à un débat houleux teinté de connotations dogmatiques - qui sont l'antithèse même du débat et de la recherche scientifique.

Cet exposé sollicite une nouvelle compréhension de la nature de l'enquête scientifique en archéologie. Il explore certains des obstacles et des limitations, au niveau de l'ouverture du débat et de la méthodologie scientifique, qui font partie de notre poursuite : la meilleure approximation de la vérité du passé.

Session 3 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 3

Sunday October 16, 2011 / d imanche le 16 octobre, 2011

Contributed Papers in Memory of Phill Wright

Andrew S. Haydon Hall (Council Chambers), Ottawa City Hall
Chair / Présidents : *Hugh Daechsel and Marian Clark*

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
9:00-9:15	**Thanks Phill: A Look at a Career Archaeologist and the Ottawa Chapter** *Hugh Daechsel and Marian Clark*
9:15-9:35	**"Stumped" by the Stable: Excavation of a Logging Era Shanty in Algonquin Park** *Rory MacKay*
9:35-9:55	**Post-Wright 1979 and Ontario Heritage Trust Archaeology** *Dena Doroszenko*
9:55-10:15	**Worked Glass from Aboriginal Sites in Brant County, Ontario** *Gary Warrick*
10:15-10:35	**Interim Results from the Documentation of Archaic and Middle Woodland Burials at Jacob's Island, Ontario** *James Conolly, Jeff Dillane, Kate Dougherty and Jocelyn Williams*
10:35-10:55	**Middle Woodland Fish Exploitation in the Upper Niagara River** *Stephen Cox Thomas and David A. Ingleman*
10:55- 11:15	**Coffee Break**
11:15-11:35	**Finding the Potter: A Microstyle Analysis of Stamping and Incising Techniques of the Middle Iroquoian Period** *Steven Dorland*
11:35-11:55	**Dating the Late Ontario Iroquois Forget Site, (BeGx-21): A New Perspective on an Old Site** *Susan Dermarkar and Andreas Vatistas*
11:55-12:00	**Closing Remarks** *Marian Clark*

Waterways Through Time

Hugh Daechsel
Golder Associates
Kingston, Ontario

Marian Clark
Ottawa Chapter, OAS

Thanks Phill: A Look at a Career Archaeologist and the Ottawa Chapter
This presentation is an all too brief look at the professional career of Phillip Wright highlighting the early years, the Ministry connection, the development of the Marine Heritage Program, and the partnership with the Ottawa Chapter OAS. His legacy of passion and commitment to Ontario archaeology continues today through those he worked with, those he trained and mentored, and those he never met who participate in archaeological activities across the province.

Merci Phill : Un regard sur une carrière archéologique et le chapitre d'Ottawa
Nous présenterons une très brève rétrospective sur la carrière professionnelle de Phillip Wright, soulignant ses débuts, les liens avec le Ministère, le développement du Programme de Patrimoine Marin et le partenariat avec le chapitre d'Ottawa de la SOA. Son legs de passion et d'engagement envers l'archéologie de l'Ontario continue toujours à travers ceux avec qui il a travaillé, ceux qu'il a formés et soutenus et ceux qu'il n'a jamais connus mais qui prennent part dans des activités archéologiques dans la province.

Rory MacKay
Ottawa Chapter OAS

"Stumped" by the Stable: Excavation of a Logging Era Shanty in Algonquin Park
The discovery of the foundation of a camboose shanty near the headwaters of the Madawaska River, marked on an 1871 map of an area now within Algonquin Park, led to archaeological investigations and a glimpse of material culture representing the life of the Ottawa Valley shantyman. Details of the excavations and findings, in both stratigraphy and artifacts, are presented. Evidence linking the shanty to the Perley and Pattee Company of Ottawa, hundreds of kilometres downstream, is presented.

Bafoué par l'écurie : la fouille d'une cambuse datant de l'ère des camps de bûcherons dans le parc Algonquin
La découverte de la fondation d'une cambuse située près de la source de la rivière Madawaska a conduit à des fouilles archéologiques et a permis un aperçu de la culture matérielle représentant la vie des bûcherons dans la vallée de l'Outaouais. Le site était indiqué sur une carte datant de 1871, dans un endroit qui se trouve présentement à l'intérieur des limites du parc Algonquin. Des explications reliées aux fouilles et aux découvertes, tant au niveau de la stratigraphie que des artefacts, sont présentées. De plus, nous présenterons des preuves que ce camp de bûcherons était associé à la compagnie Perley et Pattee d'Ottawa, située à des centaines de kilomètres en aval.

Dena Doroszenko
Ontario Heritage Trust / Fiducie du patrimoine ontarien
Toronto, Ontario

Post-Wright 1979 and Ontario Heritage Trust Archaeology
In 1979, Phill Wright undertook an assessment of the archaeological resources of four Ontario Heritage Trust properties in eastern Ontario: Macdonell-Williamson House, Beley House, Homewood and Bethune-Thompson House. This paper will explore the impact and legacy of that assessment and how archaeology has evolved on these properties with particular reference to Macdonell-Williamson House on the Ottawa River. Wright's influence on historical archaeology in eastern Ontario will be discussed in the context of the Trust's archaeology program that continues to this day.

L'archéologie de la Fiducie du patrimoine ontarien après Wright-1979
En 1979, Phill Wright a entrepris l'évaluation des ressources archéologiques de quatre propriétés de la Fiducie du patrimoine ontarien situées dans l'est de la province, soit la Maison Macdonell-Williamson, la Maison Beley, Homewood et la Maison Bethune-Thompson. Cette conférence examinera l'impact et le legs de cette étude sur l'évolution des méthodes archéologiques en regardant de plus près le cas de la Maison Macdonell-Williamson. Je discuterai de l'influence de Phill Wright sur l'archéologie historique pratiquée dans l'est ontarien dans le contexte du programme d'archéologie de la Fiducie qui est en place aujourd'hui.

Gary Warrick
Wilfrid Laurier University
Waterloo, Ontario

Worked Glass from Aboriginal Sites in Brant County, Ontario
Worked glass has been identified in the artifact collections from several sites in Brant County, Ontario. The worked glass is generally associated with known Aboriginal sites dating between 1784 and 1860.

Much of the worked glass appears to post-date the sites in which it has been found. This paper will describe the worked glass industry and tool types and offer an interpretation for the Aboriginal use of glass tools in southern Ontario.

Verre travaillé provenant de sites autochtones du comté de Brant en Ontario
Le verre travaillé a été identifié dans les collections d'artefacts dans plusieurs sites du comté de Brant, en Ontario. Le verre travaillé est généralement associé à des sites autochtones connus datant entre 1784 et 1860.

Une grande partie du verre travaillé semble postdater les sites dans lesquels il a été trouvé. Cette présentation décrira l'industrie du verre travaillé ainsi que les types d'outils et proposera une interprétation de l'utilisation des outils autochtones en verre dans le sud de l'Ontario.

James Conolly
Kate Dougherty
Jocelyn Williams
Trent University
Peterborough, Ontario

Jeff Dillane
McMaster University
Hamilton, Ontario

Interim Results from the Documentation of Archaic and Middle Woodland Burials at Jacob's Island, Ontario

We present interim results of a recent study of the mortuary area from Jacob's Island, Peterborough County, and focus on the chronology, demography, diet and health of this mid-fifth millennium cal BP community. We discuss the findings in terms of other mid-Holocene settlements in central and eastern Ontario, and evaluate an interpretation that places cemeteries as part of an emergent strategy for reinforcing macroband tenure at strategic warm-weather resource locations. The longer term implications of community tenure and social boundary maintenance are considered in light of the emergence of highly visible mortuary practices after 2000 cal BP.

Les résultats intérimaires provenant de l'étude de sépultures datant de l'Archaïque et du Sylvicole moyen localisées sur l'île de Jacob en Ontario

Nous présentons les résultats intérimaires d'une étude récente de l'aire mortuaire de l'île de Jacob, comté de Peterborough, en nous concentrant sur la chronologie, la démographie, l'alimentation et la santé de cette communauté du mi-cinquième millénaire AA calibré. Nous discutons des données par rapport à d'autres lieux d'habitation du mi-Holocène en Ontario central et oriental. Nous évaluons l'interprétation que les cimetières faisaient partie d'une stratégie émergente destinée à renforcer la tenure des macro-bandes aux endroits associés aux ressources stratégiques des saisons chaudes. Les implications à plus long terme de la tenure communautaire et de l'entretien des divisions sociales sont considérées en fonction de l'émergence des pratiques mortuaires hautement visibles après 2 000 ans AA calibrés.

Stephen Cox Thomas
Bioarchaeological Research
Toronto, Ontario

David A. Ingleman
SUNY at Buffalo
Buffalo, New York

Middle Woodland Fish Exploitation in the Upper Niagara River

The Martin site is located at the southern end of Grand Island in the upper Niagara River. While occupied from the Early Archaic through the Late Woodland, it was most intensively used during the Middle Woodland period. It was excavated during the 1960s and 1970s by field school classes from the State University of New York at Buffalo. Feature 12, which yielded the analyzed fish bone assemblage, produced two calibrated AMS dates ranging between AD 30-230 (1920-1720 BP).

The 662 bone specimens identifiable to an analytically useful level comprised the remains of at least 13 species. Walleye accounted for a large portion of the fish assemblage — over 70% of the identified specimens and over 60% the minimum number of individuals. The degree of focus on walleye raises the question of harvest-level fishing activity, and this could be done most efficiently during the springtime spawning season.

If the walleye were taken during the spawning season, then the prey population should consist primarily of sexually mature fish. Two lines of evidence support this hypothesis — age-at-death data from an incremental structure study, and, less directly, a body size profile based on osteometry. The hypothesis is also supported, albeit less robustly, by the results of an incrementally-based season-of-death study.

The focus on walleye seems similar to the pattern observed at the Peace Bridge site, located further up the Niagara River in Fort Erie. What is fascinating about such a pattern of walleye exploitation in the upper Niagara River is that walleye do not spawn there now. In fact, Historic period evidence for walleye spawning in the upper Niagara River (or its tributaries) is tenuous at best. The results of this study may, therefore, have value to wildlife biologists seeking to restore fish populations in the Niagara river.

Exploitation du poisson au Sylvicole moyen dans le cours supérieur de la rivière Niagara
Le site Martin est situé à l'extrémité sud de Grand Island dans le cours supérieur de la rivière Niagara. Son occupation s'étend de l'Archaïque ancien jusqu'au l'Sylvicole supérieur avec une période plus intensivement occupée durant le Sylvicole moyen. Il a été fouillé au cours des années soixante et soixante-dix par des chantiers-écoles de l'Université d'État de New York à Buffalo. La structure 12, qui a donné les assemblages d'os de poissons qui ont été analysés, a produit deux dates calibrées AMS variant entre 30 à 230 après JC (1920-1720 AA).

Les 662 échantillons d'os identifiables, à un niveau utile à l'analyse, comprenaient les restes d'au moins 13 espèces. Le doré représentait une grande partie de l'assemblage ichtyologique - plus de 70 % des spécimens identifiés et plus de 60 % du nombre minimum d'individus. Le degré de concentration de dorés soulève la question de l'activité de pêche au niveau de la période de prélèvement, qui pourrait être plus efficace pendant la saison de frai printanier.

Si les dorés jaunes ont été pris durant la saison de ponte, la population de prises devrait se composer principalement de poissons sexuellement matures. Deux arguments soutiennent cette hypothèse - l'étude de la structure progressive des données sur l'âge au moment du décès, et, moins directement, le profil de la taille du corps reposant sur l'ostéométrie. L'hypothèse est également soutenue, quoique moins solide, par les résultats d'une analyse incrémentielle basée sur la saison de décès.

L'accent mis sur la prise du doré semble similaire à la tendance observée sur le site de Peace Bridge, situé plus haut sur la rivière Niagara, à Fort Érié. Ce qui est fascinant à propos d'un tel modèle d'exploitation du doré dans le cours supérieur de la rivière Niagara est que les dorés jaunes ne pondent plus là maintenant. En fait, une preuve provenant de la période historique pour la fraie du doré jaune dans le cours supérieur de la rivière Niagara (ou de ses affluents) est pour le moins ténue. Les résultats de cette étude, par conséquent, peuvent avoir une valeur pour les biologistes de la faune qui cherchent à rétablir les populations de poissons dans la rivière Niagara.

Steven Dorland
Department of Anthropology
University of Toronto

Finding the Potter: A Microstyle Analysis of Stamping and Incising Techniques of the Middle Iroquoian Period
In association with the more recent methodological approaches of Creese (in press) and Martelle (2002) that concern the study of the individual in relation to pottery production, this paper will examine the relation of fine-motor skills to incising and stamping techniques that were used during the Middle Iroquoian period (A.D. 1300 – A.D. 1420) in southern Ontario. By examining three variables that are associated with micro-stylistic analysis, I will demonstrate that the stamping technique provides a greater opportunity for archaeologists to find the individual motor habits associated with pottery decoration. This experimental ceramic analysis is preliminary in nature and is meant to act as a springboard for the development of new research opportunities and questions that allow for a better understanding

of the individual, and the micro-scale dynamics that were present in Middle Iroquoian villages, which can be further applied to research questions that concern the macro-scale processes of past groups.

À la recherche du potier : une analyse micro-stylistique des techniques d'estampages et d'incisions de la période de l'Iroquoien médian
En s'appuyant sur les approches méthodologiques les plus récentes de Creese (sous presse) et Martelle (2002) qui portent sur l'étude de l'individu en rapport à la production de poterie, cet exposé examinera la relation qui existe entre les habiletés de motricité fine et les techniques d'estampage et d'incision utilisées au cours de la période de l'Iroquoien médian (AD 1300 - AD 1420) dans le sud de l'Ontario. En examinant les trois variables qui sont associées à l'analyse micro-stylistique des productions de poterie, je vais démontrer que l'analyse des techniques d'estampage offre une opportunité aux archéologues de découvrir les habiletés motrices individuelles associées à la décoration de poterie. Cette analyse expérimentale en céramique est de nature préliminaire et se veut un tremplin dans le développement de nouvelles recherches et questionnements afin d'ouvrir la voie vers une meilleure compréhension de l'individu et des micro-dynamiques qui étaient présentes dans les villages pendant l'Iroquoien médian. Ces données peuvent également s'appliquer aux recherches portant sur les macro-processus de groupes antérieurs.

Susan Dermarkar
Andreas Vatistas
Department of Anthropology
University of Toronto

Dating the Late Ontario Iroquois Forget Site, (BeGx-21): A New Perspective on an Old Site
The Late Ontario Iroquois Forget site (BeGx-21), situated near the shores of Georgian Bay in Midland, has long been accepted as a prehistoric Huron site dating to the mid 16th century. Over the course of the past year numerous pieces of information regard ing the age of this site have come to light. These include previous radiocarbon dating, artifact catalogues, photographs and analyses. A recently completed preliminary rimsherd analysis reinforces the idea that the acceptance of a new chronological placement for Forget is necessary and suggests that further study may illuminate relations among the Forget people and other communities in the region.

La datation du site Forget (BeGx-21), un site Iroquoien de l'Ontario tardif : une nouvelle perspective sur un vieux site
Le site Forget (BeGx-21) est situé près des eaux de la baie Georgienne à Midland et relève de la tradition des Iroquoiens de l'Ontario. Il est admis depuis longtemps qu'il représente un site préhistorique Huron du 16e siècle. Au cours de la dernière année, plusieurs éléments d'informations quant à l'âge du site ont été mis au jour : datations au radiocarbone, inventaires d'artefacts, photos et analyses. Une étude récemment complétée a fait l'analyse préliminaire de tessons de bord en céramique. L'analyse soutient l'idée qu'un nouveau placement chronologique du site Forget s'avère nécessaire et indique que des études plus approfondies pourraient éclairer davantage les relations entre les populations du site Forget et d'autres communautés de la région.

Poster Abstracts

Résumés pour les affiches

Waterways Through Time

Alicia Hawkins
Anthropology Department
Laurentian University

Joseph A. Petrus
Department of Earth Sciences
Laurentian University

ICP-MS Analysis of Glass Trade Beads from Seventeenth Century Wendat Sites in Simcoe County

To date many studies of northeastern North American glass trade bead chemistries have been reported, with Instrumental Neutron Activation Analysis (INAA) being the principle method of analysis. These examinations have shown correlations between bead colour and chemistry, as well as between date of manufacture and chemistry. Diagnostic chemistries linking beads with specific regions of Europe have yet to be solidly established. In this poster we report on results of use of a different methodology to determine glass bead chemistry. Inductively coupled plasma-mass spectrometry (ICP-MS) is a minimally destructive method that measures major, minor and trace elements in a sample. Work by Dussubieux, Hancock, Karklins and others has shown that the general chemistry of glasses from different workshops in Europe is similar, suggesting use of similar recipes. However, ICP-MS analysis material from a glass house in Rouen allowed Dussubieux to identify some differences between red and turquoise beads produced there versus those produced in Amsterdam. This poster compares the chemistry of red and turquoise beads from three 17th century Wendat sites. Thomson-Walker and Dunlop, both located on the Mount St. Louis ridge, may be associated with the Arendaronnon or Attingneenongnahac nations and have a strong connection with the French. Ellery, found north of Orr Lake, has been identified as a Tahontaenrat site. The inhabitants of this site may have maintained relationships with their southern neighbours whom they joined in the mid-seventeeenth century.

Analyse d'ICP-MS des perles de commerce en verre provenant de sites Wendat du 17e siècle dans le comté de Simcoe

Jusqu'à présent plusieurs analyses chimiques de perles de commerce en verre provenant du Nord-Est de l'Amérique du Nord ont été publiées, l'Analyse par Activation Neutronique Instrumentale (INAA) étant la principale méthode d'analyse. Ces examens ont démontré des corrélations entre la couleur des perles et leur composition chimique, de même qu'entre la date de leur fabrication et la composition chimique. Des analyses chimiques diagnostiques liant des perles avec des régions spécifiques de l'Europe ne sont pas encore solidement établies. Sur cette affiche nous présentons des résultats obtenus d'une différente méthodologie afin de déterminer la composition chimique de perles en verre. La spectrométrie de masse à pl;asma à couplage inductif (ICP-MS) est une méthode minimalement destructive qui mesure les éléments majeurs, mineurs et de traces dans un échantillon. Des travaux effectués par Dussubieux, Hancock, Karklins et d'autres ont démontré que la composition de verre provenant de divers ateliers en Europe est analogue, suggérant l'utilisation de recettes semblables. Cependant, le matériel d'analyse d'ICP-MS provenant d'une maison en verre à Rouen a permis à Dussubieux d'identifier des différences entre des perles en verre rouge et des perles turquoises qui ont été produites à Rouen versus celles produites à Amsterdam. Cette affiche compare la composition chimique de perles en verre rouge et de perles turquoise provenant de trois sites Wendat datant du XVIIème siècle. Le site Thomson-Walker et le site Dunlop, tous les deux situés sur l'arête du Mont St Louis, peuvent être associés aux nations d'Arendaronnon ou d'Attingneenongnahac, et ont un important lien avec les Français. Le site Ellery, situé au nord du lac Orr, a été identifié comme étant un site Tahontaenrat. Il est possible que les habitants de ce lieu aient maintenu des rapports avec leurs voisins méridionaux avec lesquels ils se sont associés au mi XVIIème siècle.

Nancy E. Binnie
Canadian Conservation Institute
Ottawa, Ontario

Forty Pieces of Silver: How Much Can Architectural Paint Research Reveal Under the Limitations of a Big Project, Tight Schedule, and Small Budget?
In April 2009, the Canadian Conservation Institute characterized the historic paint colours and finishes in two "grand halls" and eleven other rooms of the former Bank of Montreal Building (built 1929-1932) on Wellington Street in Ottawa, Canada. After extensive cleaning tests, treatment protocols for painted and gilded ceilings were also developed. This building contains spectacular marble walls and floors which complement the decorative painted and gilded plaster ceilings in the building. The building was listed as "Classified" by the Federal Heritage Board Review Office in 1986 and will be rehabilitated to replace the ceremonial Confederation Room of Parliament.

This presentation will discuss the compromises made during the investigation while trying to work within the limits imposed by site access, budget, and preconceived notions of the interior finishes purported by previous incomplete technical studies. The "discovery" of original decorative finishes and clear communication of this information can influence the decisions made by designers in reinstating an earlier scheme or in the design of a new scheme which utilizes some of the original elements.

Quarante pièces en argent : Que peut nous révéler un projet de recherche sur la peinture architecturale en tenant compte des limites imposées par un projet d'envergure, un programme chargé et un budget restreint ?
En avril 2009, l'Institut canadien de conservation a caractérisé les couleurs de peintures et les finitions historiques dans deux «grandes salles» et onze autres salles de l'ancien bâtiment de la banque de Montréal (construit 1929-1932) située sur la rue Wellington à Ottawa, Canada. À la suite d'essais approfondis de nettoyage, des protocoles de traitement pour les plafonds peints et ornés de dorure ont également été développés. Ce bâtiment contient de spectaculaires murs et planchers de marbre qui mettent en valeur les plafonds décoratifs en plâtre peint et doré de l'édifice. En 1986, ce bâtiment a été classé par le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine et sera réhabilité afin de remplacer la salle de Confédération du Parlement, une pièce qui sert aux activités protocolaires.

Dans cette présentation la discussion portera sur les compromis faits pendant la recherche tout en essayant de travailler dans les limites imposées par l'accès au site, le budget, et les notions préconçues quant aux finitions intérieures présentées dans des études techniques antérieures très incomplètes. La *découverte* de finitions décoratives d'origine et la transmission non équivoque de cette information peuvent influencer les décisions prises par les concepteurs, soit à réutiliser un schéma ancien, soit de concevoir un nouveau schéma qui incorpore certains éléments d'origine.

Talena Stevenson
Department of Anthropology
University of Toronto

Iroquoian Splint basketry, Gender and Innovation
Iroquoian splint basketry is a prime example of a technological system relevant to a gendered interpretation of the archaeological record as well as a venue from which to study innovation and the process of production. An in-depth study of the production process has illuminated the major role men played in this process and how that role changed to include a more male oriented focus when society and economy were in a state of flux. I view this change in gender roles as a response to the changing environment and economy, and I propose that Iroquoian basket-making does not fit within a standardized gendered system. Men and women changed roles in the production process fluidly, and this suggests that the basket-making process may have been more functional than ideological. Specific gender roles were not assigned to tasks; rather, tasks were carried out by those able and or willing to perform them.

Les paniers iroquoiens en lame de bois, la sexospécificité et l'innovation

La confection iroquoienne de panier en lame de bois est un bel exemple d'un système technologique qui permet une interprétation sexospécifique du dossier archéologique ainsi qu'un domaine pour l'étude de l'innovation et du processus de production. Une étude approfondie du processus de production illustre le rôle important des hommes ainsi que la façon que ce rôle a changé pour inclure une orientation encore davantage masculine lorsque la société et l'économie se trouvaient dans une état de transition. Je perçois ce changement des rôles sexospécifiques comme une réponse à un environnement et une économie en voie de changement. Je propose que la fabrication de paniers chez les Iroquoiens ne s'insère pas dans un système sexospécifique standardisé. Les hommes et les femmes changeaient de rôles dans un processus fluide et ceci suggère que le processus de fabrication des paniers était peut-être plus fonctionnel qu'idéologique. On n'assignait pas des rôles sexospécifiques à des tâches. Plutôt, les tâches étaient accomplies par ceux qui étaient capables ou qui voulaient les accomplir.

Manek Kolhatkar
Département d'anthropologie
Université de Montréal

Some Implications of Technological Style and Skilled Practice for the Analysis of De-Structured Sites

The potential for understanding the social and ecological contexts of past societies has been greatly enhanced thanks to a broader knowledge of the ways individuals interact with each other and with their environment through their material culture. Central to this are the notions of skilled practice and technological style, that is, the manipulation of materials according to one's ability to do so and to the tradition to which one belongs. This has interesting implications for the study of disturbed archaeological sites. Here, I wish to address these concerns through the study of a Late Paleoindian site located on the northern coast of the Gaspé peninsula, at the village of La Martre. The site was heavily damaged by agricultural and housing activities. I will show how I could restore some of the structure of past activities at the site through the finer grained analysis of its lithic remains.

Le travail qualifié et le style technologique ; quelques implications pour l'analyse des sites déstructurés

L'analyse de la culture matérielle a élargi nos connaissances des processus d'interaction des individus entre eux et avec leur l'environnement physique. Ceci permet une meilleure compréhension du contexte social et écologique des sociétés du passé. Deux concepts occupent une place centrale : le travail qualifié et le style technologique, c'est-à-dire, la manipulation du matériel selon les habiletés de chacun et selon la tradition à laquelle l'individu adhère. Des implications intéressantes surgissent pour l'analyse des sites archéologiques perturbés. J'aborderai ces questions en présentant les résultats d'une l'analyse d'un site paléoindien tardif situé à l'emplacement du village La Martre, sur la côte nord de la péninsule gaspésienne. Ce site a été lourdement perturbé par l'activité agricole et la construction domiciliaire. Je démontrerai comment j'ai réussi à reconstituer certains éléments de la structure des activités qui se sont déroulées sur le site à l'aide d'une analyse des restes lithiques de matériel à grain très fin.

Jennifer Schumacher
Department of Anthropology
University of Toronto

The Walker Site: A Reinterpretation Using an Atypical Taxonomy

The methodology of classification of archaeological artifacts is a subject of long debate among archaeologists. This reinterpretation leaves behind the common, stereotypical categories of material types and delves into an opportunity to express social spheres through reclassification of material culture of the Walker site. Within the current site report, the material culture from the Walker site is broken down into five taxonomical classifications concerned with physical attributes. In hopes of gleaning new insights, artifacts were separated using analytical classification, identifying artifacts according to their social constructs. This new categori-

zation provides the opportunity to view objects as reflecting either subsistence or symbolism and political-ideologies. Instead of a list of artifacts detailing material and uses, the Walker site can be interpreted as a home of a semi-stationary culture with a level of social hierarchy.

Le site Walker: une réinterprétation selon une taxonomie atypique

Les méthodes de classification d'artefacts archéologiques font l'objet d'un débat soutenu parmi les archéologues. La présente réinterprétation délaisse la classification classique fondée sur l'analyse matérielle pour tenter d'exprimer des éléments liés aux différentes sphères sociales à partir d'une reclassification de la culture matérielle du site Walker. Selon les données courantes, la culture matérielle du site Walker est subdivisée en cinq catégories taxonomiques selon les attributs physiques des artefacts. Dans l'espoir de poser un nouveau regard, les artefacts ont été triés selon une nouvelle grille d'analyse fondée sur la construction sociale. Cette nouvelle classification permet de percevoir l'objet comme le reflet d'éléments liés soit à la subsistance, au symbolisme ou à l'idéologie politique. Ce qui en résulte, c'est beaucoup plus qu'une simple liste descriptive du matériel et de la fonction des objets ; c'est une véritable interprétation du site Walker en tant que foyer d'un groupe humain doté d'une culture semi-sédentaire et d'une certaine hiérarchie sociale.

Lina Zepf
Department of Anthropology
University of Toronto

The Myers Road Site: A Paleoenvironmental Reconstruction and GIS Analysis

The field of environmental archaeology sheds light on the evolution of settlement and subsistence strategies over time. This study utilizes such insight as a basis for a paleoenvironmental reconstruction to consider how the environment influenced the settlement and subsistence patterns of an Early to Middle transitional Iroquoian community in south-western Ontario. The selected site for investigation is the Myers Road Site (AiHb-13), which is situated in the city of Cambridge, and was a salvage excavation in 1987. To accomplish this goal, various resources within the archaeological record along with regional paleoenvironmental data were combined using Geographical Information System software (GIS). Visualization of data trends was facilitated by having all the environmental and geographic information in one GIS database that could be viewed as maps and quantitatively analyzed. The gathered information was evaluated and it is concluded that the site was likely selected on the basis of a combination of environmental features.

Le site de Myers Road : reconstruction paléoenvironnementale et analyse à l'aide d'un SIG

Le domaine de l'archéologie environnementale jette la lumière sur l'évolution des stratégies d'établissement et de subsistance à travers le temps. La présente étude utilise cette méthode pour effectuer une reconstruction paléoenvironnementale afin d'examiner le rôle de l'environnement sur les schèmes d'établissement et de subsistance adoptés par une communauté iroquoienne de la période de transition entre le Sylvicole inférieur et le Sylvicole moyen, dans le sud-ouest de l'Ontario. Le site choisi pour cette enquête est le site de Myers Road (AiHb-13), situé dans la ville de Cambridge, et qui a fait l'objet d'une fouille de sauvetage en 1987. Afin d'atteindre cet objectif, diverses ressources provenant de dossiers archéologiques et des données paléoenvironnementales régionales ont été combinées à l'aide d'un logiciel de système d'information géographique (SIG). La visualisation des tendances des données a été facilitée par l'insertion de toute l'information environnementale et géographique dans une base de données SIG qui affiche des cartes thématiques et qui permet l'analyse quantitative. Suite à l'évaluation des informations recueillies, il a été conclu que le site a probablement été choisi en fonction d'une combinaison de caractéristiques environnementales.

Awards & Recognitions

Les prix et reconnaissances

The Peggi Armstrong Public Archaeology Award

Ms. Catherine MacDonald

Ms. MacDonald is a history teacher and department head at Father Leo J. Austin Catholic Secondary School in Whitby, Ontario. She was recognized under the Premier's Awards for Teaching Excellence as an Ontario Teacher of the Year in 2008-2009. Ms. MacDonald has worked on several fronts over the years to promote public education about Ontario archaeology, archaeology in general, and the awareness of cultural resources and heritage preservation.

As a teacher, she has written curricula for high school and elementary school students, stressing archaeological methods and theory as well as ethical issues and the stewardship of Ontario archaeological heritage. In addition, she has developed supporting workshops for teachers.

Ms. MacDonald's students, working with licensed archaeologists, have excavated and contributed to publications about local sites, sharing this work with the general public via displays. Her teaching has inspired many students to pursue further studies in archaeology and anthropology.

Ms. MacDonald works to promote links between the archaeological and educational communities. She has presented workshops for the Canadian Archaeological Association and the Ontario History and Social Science Teachers' Association. She has served on the Public Education committee of the Society for American Archaeology and on the Public Education and Outreach Committee of the CAA. She has presented papers at the CAA, the SAA and the World Archaeological Congress.

The OAS is proud to honour Ms. Catherine MacDonald with the 2011 Peggi Armstrong Public Archaeology Award.

Le prix en Archéologie Publique Peggy Armstrong

Mme Catherine MacDonald

Madame MacDonald est professeure d'histoire et chef de département à l'école secondaire Father Leo J. Austin à Whitby en Ontario. Elle est récipiendaire du Prix du Premier Ministre pour l'excellence en enseignement de 2008-2009. Au cours des années, Mme MacDonald s'est impliquée sur plusieurs fronts pour favoriser l'éducation du public en matière d'archéologie, pour favoriser la sensibilisation aux ressources culturelles et pour faire valoir l'importance de la conservation du patrimoine.

En tant que pédagogue, elle a élaboré des programmes d'études pour les niveaux primaire et secondaire. Ces programmes soulignent les théories et méthodes archéologiques, abordent des questions d'éthique et de déontologie et traitent de la promotion du patrimoine archéologique de l'Ontario. De plus, elle a développé des ateliers de formation pour les enseignants.

Les étudiants de Mme MacDonald ont la chance de travailler sous la supervision d'archéologues professionnels, de participer à des fouilles, de contribuer à des publications sur les sites de leur localité et de présenter leurs travaux par l'intermédiaire d'expositions publiques. Elle a su inspiré confiance et encourager plusieurs élèves à poursuivre des études en archéologie et en anthropologie.

Mme MacDonald travaille dans le but de bâtir des liens entre la communauté archéologique et la communauté enseignante. Elle a animé des ateliers lors des conférences de l'Association canadienne d'archéologie (ACA) et de l'Ontario History and Social Science Teachers' Association. Elle a siégé aux comités d'éducation publique de la Society for American Archaeology (SAA) et de l'Association canadienne d'archéologie. Elle a livré des communications lors des conférences de l'ACA, de la SAA et du World Archaeology Congress (WAC).

La SOA est fière de décerner le prix Peggi Armstrong pour l'archéologie publique de 2011 à Mme Catherine MacDonald.

25 Year Members / Membres depuis 25 ans

Members of the OAS are the collective voice of archaeology in this province. As a member, you are helping to foster awareness of Ontario's cultural heritage. Recognition is a meaningful component of membership and while all members are appreciated by the OAS, the following individuals have been with us for a quarter century. Congratulations to all!

Les membres de la SOA, collectivement, forment la voix de l'archéologie en Ontario. En tant que membre, vous aidez à répandre la connaissance du patrimoine culturel de l'Ontario. La reconnaissance de vos efforts est un atout pour la SOA qui valorise tous ses membres et veut reconnaître les personnes suivantes qui sont membres depuis maintenant 25 ans. Nos sincères félicitations à tous!

Sylvia Dixon
Patricia L. Reed
John Sloan
Dr. Shaun J. Austin
Dr. Susan R.Martin
Steve Bull
Megan Springate
Joan L. Reid
Harri & Karen Mattila
Nola Crewe

Public Events
&
Speakers

Événements publiques
et
conférenciers

Waterways Through Time

Thursday, October 13, 2011 / jeudi le 13 octobre, 2011

A free public lecture by Parks Canada archaeologist, Marc-André Bernier **"A World War II Underwater Time Capsule: The Discovery of an American Plane in the Gulf of St. Lawrence."** This amphibious American WWII aircraft is a two engine flying boat which went down in the St. Lawrence River in 1942. This presentation will take place at the **Canada Aviation and Space Museum**'s brand new conference facility beginning at 7 p.m.

Une conférence sera offerte gracieusement au public. L'archéologue Marc-André Bernier de Parcs Canada parlera de la " **Flying Catalina**". Cet aéronef amphibie américain qui date de la Seconde Guerre mondiale est un hydravion bimoteur qui s'est écrasé dans le fleuve Saint-Laurent en 1942. Cette présentation aura lieu dans la nouvelle salle de conférence du **Musée de l'aviation et de l'espace du Canada à partir de 19 h**.

Marc-André Bernier is the Chief of the Parks Canada's Underwater Archaeology Service. Born in Kapuskasing Ontario, he completed a B.A. in Classical Studies and a M.A. in Greek Archaeology, both at the University of Ottawa. With the Underwater Archaeology Service (UAS) since 1990, he has worked all over Canada in numerous National Parks, Marine Conservation Areas and National Historic Sites and has directed many notable projects including the excavation of the shipwreck of the ***Elizabeth and Mary***, part of Sir William Phips' fleet that besieged Quebec in 1690, and the archaeological survey that led to the discovery of a World War II American plane in the St. Lawrence River. Recently, the UAS's work led to the discovery of HMS ***Investigator***, abandoned in the Arctic in 1853. Presently Chair of the Advisory Council for Underwater Archaeology and a member of the International Committee on the Underwater Cultural Heritage, he has also participated in underwater archaeology projects in France, Mexico, Argentina, Uruguay, Columbia and the United States.

Marc-André Bernier est le chef du Service d'archéologie subaquatique de Parcs Canada. Natif de Kapuskasing, Ontario, il a complété son baccalauréat en études classiques ainsi qu'une maîtrise en archéologie grecque, à l'université d'Ottawa. Il a commencé sa carrière au sein du Service d'archéologie subaquatique (SAS) en 1990 et depuis lors il a travaillé un peu partout au Canada, dans des parcs nationaux, des aires marines nationales de conservation et des lieux historiques nationaux. Il a dirigé les travaux sur des projets d'envergure, incluant le navire de la flotte de Sir William Phips qui assiégea la ville de Québec en 1690, l'*Elizabeth and Mary*. Il a entrepris la prospection archéologique qui résulta en la découverte d'un l'aéronef américain de la deuxième guerre mondiale dans le fleuve Saint-Laurent. Plus récemment, les travaux du SAS on mené à la découverte du HMS *Investigator*, abandonné dans l'Arctique en 1853. Il occupe le poste de Président du « Advisory Council for Underwater Archaeology » et est membre du Comité international du patrimoine culturel subaquatique. Monsieur Bernier a aussi participé dans des projets d'archéologie subaquatique en France, au Mexique, en Argentine, en Uruguay, en Colombie et aux États-Unis.

Friday, October 14, 2011 / vendredi le 14 octrobre, 2011

Tour of Cultural Facilities

OAS members have the opportunity to tour two of the premier conservation labs in Canada. We will visit the Canadian Conservation Institute (CCI) in the morning and the Parks Canada's Ontario Service Centre (OSC) in the afternoon. Both facilities specialize in cleaning and conserving fragile artifacts sent from archaeological sites across Canada.

At CCI, Cliff Cook will lead us through the archaeology and analytical science labs. At the OSC, Gilles Séguin will take us through the building which includes paper, textile, and fine art labs, the ceramic and glass reference collections and the underwater archaeology labs.

We will meet at the Lisgar Street entrance of the Ottawa City Hall at 8:30 am. A shuttle bus will be provided. We will stop for lunch (on your own dime) at a nearby pub. The shuttle bus will return to City Hall at approximately 4:00 pm.

Cost for the tour is $10

Visite d'installations culturelles

Les membres de la Société ontarienne d'archéologie (SOA) auront l'occasion de visiter deux des principaux laboratoires de conservation du genre au Canada. Nous allons visiter l'Institut Canadien de Conservation (ICC) dans la matinée et celui du Centre de services de l'Ontario de Parcs Canada (CC-APC) dans l'après-midi. Les deux établissements sont spécialisés dans le nettoyage et la conservation des artefacts délicats et fragiles provenant des sites archéologiques à travers le Canada.

À l'ICC, M. Cliff Cook nous fera visiter les laboratoires d'archéologie et des sciences analytiques. Lors de la visite CC-APC, M. Gilles Séguin nous fera visiter le bâtiment qui comprend les laboratoires de traitement du papier et du textile, les laboratoires d'art, les collections de référence en céramique et en verre et les laboratoires d'archéologie subaquatique.

Nous nous rencontrerons à l'entrée de la rue Lisgar de l'Hôtel de ville d'Ottawa à 8 h 30. Une navette sera fournie. Nous nous arrêterons dans un pub à midi pour le dîner (à vos propres frais). La navette sera de retour à l'Hôtel de Ville d'Ottawa, vers 16 h.

Le coût pour la tournée est de 10 $

Ministry Update & Information / Séance d'information et mise à jour du Ministère

The Ontario Ministry of Tourism and Culture, Culture Programs Unit's Manager and Staff will update you on important changes in the archaeology program. Come to find out more about the implementation of the 2011 Standards and Guidelines for Consultant Archaeologists, and to ask your questions about archaeology processes in Ontario. Light refreshments will be served.

Le ministère ontarien du Tourisme et de la Culture, Gestionnaire de l'Unité des programmes culturels et du personnel vous tiendrons au courant des changements importants dans le cadre du programme d'archéologie. Venez apprendre davantage sur l'application des Normes et lignes directrices 2011 pour les archéologues consultants, et à poser vos questions sur les processus en archéologie en Ontario. De légers rafraîchissements seront servis.

Waterways Through Time

A free publ ic lecture at the Ottawa City Hall. **"The History of Lebreton Flats: A Bifocal View"** will be a joint presentation by historian and author Phil Jenkins and archaeologist Hugh Daechsel. The evening will begin at 7 p.m. and take place in Jean Pigott Hall.

Un conférence publ ique gratuite à l'Hôtel de Ville d'Ottawa. La conférence intitulée "**Histoire des plaines LeBreton: Une vision bifocal**" sera présentée conjointement
A free publ ic lecture at the Ottawa City Hall. **"The History of Lebreton Flats: A Bifocal View"** will be a joint presentation by historian and author Phil Jenkins and archaeologist Hugh Daechsel. The evening will begin at 7 p.m. and take place in Jean Pigott Hall.

Un conférence publ ique gratuite à l'Hôtel de Ville d'Ottawa. La conférence intitulée "**Histoire des plaines LeBreton: Une vision bifocal**" sera présentée conjointement par l'historien et auteur Phil Jenkins et l'archéologue Hugh Daechsel. La soirée débutera à 19 heures et se déroulera dans salle Jean Pigott.

Since 1978, after emigrating from Liverpool and returning to Ottawa, Phil Jenkins has sold Engl ish, both as a writer and a performing songwriter. He writes for newspapers (over four hundred columns with the *Ottawa Citizen* since 1991), magazines (*National Geographic Traveller; Equinox; Canadian Geographic, Ottawa Magazine, Toronto Life*) and about Canada's landscape for Canad ian publ ishers, (the national bestsellers *Fields of Vision*, *An Acre of Time*, *River Song*, and, in 2007, *Beneath My Feet: The Memoirs of George Mercer Dawson*). He teaches and lectures in writing and Ottawa history, (three local history books produced, *The Library Book*, *Shelf Life* and *A Better Heart*). As a solo musician and member of the band *Riverbend*, he has produced the album *Car Tunes*. Phil writes from a straw bale house in the Gatineau Hills, where he is finishing up his first play, *The Last Laugh*, and second album, *Making Waves*.

Revenu à Ottawa de Liverpool en 1978, Phil Jenkins s'est occupé à vendre l'anglais, œuvrant comme écrivain et comme chansonnier. Il écrit pour des journaux (depuis 1991 il a publ ié plus de 400 chroniques dans le *Ottawa Citizen*), des revues (*National Geographic Traveller; Equinox; Canadian Geographic, Ottawa Magazine, Toronto Life*) et sur le paysage canad ien pour des maisons d'éd ition canad iennes (les best-sellers nationaux *Fields of Vision, An Acre of Time, River Song* et en 2007 *Beneath My Feet: The Memoirs of George Mercer Dawson*). Il enseigne et donne des conférences sur l'art d'écrire ainsi que sur l'histoire d'Ottawa (entre autre il a signé trois tomes sur l'histoire locale : *The Library Book, Shelf Life* and *A Better Heart*). Comme musicien solo ainsi que membre du groupe musical Riverbend, il a produit l'album Car Tunes. Phil écrit à partir d'une maison construite de bottes de paille dans les coll ines de la Gatineau où il est en train de compléter sa première pièce de théatre, *Last Laugh*, ainsi que son second album, *Making Waves*.

Hugh Daechsel is a Senior Archaeologist and Principal with Golder Associates in its Kingston office. Born in Kingston, Ontario, he completed a B.Sc. in Anthropology and Geography at Trent University and an M.A. in Anthropology (Archaeology) at McMaster University. His development as an archaeologist predated university training when he worked closely with Clyde Kennedy, which included the excavation of a series of Middle Woodland sites during the early 1970's in the Ottawa Valley. Hugh has been actively involved in archaeological investigations for over 35 years including 27 years in Cultural Resource Management and has participated either as Principal Investigator or Project Coordinator on over 600 assignments. He joined the Cataraqui Archaeological Research Foundation (Kingston) in 1987 following which, in 1993, he was president of Heritage Quest Inc. which merged with Golder Associates in 2007. In 2010 he played a pivotal role in launching Golder Associates' Kingston office. The majority of the Cultural Resource Management assignments on which he has worked have been in eastern Ontario. This has included a number of investigations on Parliament Hill, LeBreton Flats, the Royal Military College, and Queen's University over the past 15 years.

Hugh Daechsel est archéologue senior et associé de la firme de consultants Golder Associates dans leur burreau de Kingston, Ontario. Originaire de Kingston, il compléta son baccalauréat en anthropologie et géographie à l'université Trent et une maîtrise en anthropologie (archéologie) à l'université McMaster. Cependant, sa formation comme archéologue débuta pendant les années 1970, bien avant ses cours universitaires alors qu'il participa de près aux travaux de terrain de Clyde Kennedy, incluant des fouilles de sites de la période du Sylvicole moyen dans la vallée de l'Outaouais. Il participe depuis plus de 35 ans à des enquêtes archéologiques y compris 27 ans en gestion des ressources patrimoniale. Il a agit en tant que chercheur principal ou coordonateur sur plus de 600 projets. Il se joint à l'équipe du Cataraqui Archaeological Research Foundation (à Kingston) en 1987 et en 1993 il devient le président de la firme Heritage Quest Inc. qui s'unit à Golder Associates en 2007. L'ouverture en 2010 d'un bureau de Golder Associates à Kingston est due en grande partie à ses efforts. La plupart des projets de gestion de ressources patrimoniales auxquels il a participé ont eu lieu dans l'Est ontarien. Parmi ceux-ci on note des recherches sur la colline parlementaire à Ottawa, dans les plaines LeBreton, au Collège royal militaire de Kingston et à l'université Queen's.

Saturday, October 15, 2011 / samedi le 15 octobre, 2011

Canadian Pomological Society (CPS) OAS Chapter
Traditional Apple Pie Competition

Bring your masterpiece (during the 10 o'clock coffee break) to Jean Pigott Hall for judging by your peers.
Aim for Excellence!
Grand prize for winner!

A Personal Message from Patrick Julig, member of **Canadian Pomological Society Core Committee**:

This all started in Thunder Bay on the Cummins Arch. Site (DcJi-1) , a late Paleo site quarry/workshop/habitation, (and Parks Canada NHS) when I was excavating there in 1983. Myself and the crew, including my survey buddy Frank Applebaum, were bemoaning the poor quality of apple pies in most restaurants around the area. Over a few beers we decided to promote pomology and all things apple, including better pies, by starting an annual contest and the CPS. It grew over the years and there are three roving trophies (like the Stanley cup) awarded annually, the Open, Novice (first time entries) and Children's division. The judges are normally the winners of the previous year's bake-off.

It has carried on now for over 25 years, with various sub-branches in B.C., and now the OAS!! It was incorporated as a non-profit, but we have let that lapse lately. Most pomological gatherings in Ontario have been held in the fall in southern Ontario, Peterborough, Port Hope, Woodbridge, Toronto, Lake Simcoe area, etc., but also here in the North, Sudbury, Manitoulin Island at Sheguiandah, Kagawong, Killarney, etc. We typically also have cider pressing, brewing, and tasting, and apple identification, and also tree pruning (late winter) and planting (spring), along with other activities.

We think this movement has made a difference, as many have aimed for and achieved excellence in apple pie baking over the years, and the movement has spread across part of Canada. Some have even taken the message into the kitchens of some restaurants (bearing spices of cinnamon and nutmeg, to offer to those pastry chiefs who are peddling bland apple pies to the unsuspected public).

Société pomologique canadienne (SPC) Chapitre de la Société ontarienne d'archéologie : concours de tartes aux pommes traditionnelles

Apportez votre chef-d'œuvre à la salle Jean Pigott, le samedi, 15 octobre, en matinée (pendant la pause café de 10 h).
Vos pairs seront les juges.
Visez l'excellence !
Grand prix pour le gagnant !

Ceci est un message personnel de Patrick Julig, membre du «comité noyau» de la **Société pomologique canadienne.**

Tout a commencé en 1983 à Thunder Bay alors que j'effectuais une fouille sur le site archéologique Cummings (DcJi-1). C'est un site classé lieu historique national par

l'agence Parcs Canada. C'est aussi un site multifonctionnel (source de pierre / atelier / habitation) qui date du Paléoindien récent. Toute l'équipe, y compris moi-même et mon ami Frank Applebaum, déplorions la piètre qualité des tartes aux pommes servies dans un grand nombre de restaurants de la région.

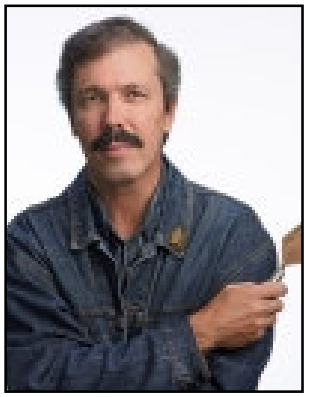
Autour de quelques bières, nous avons décidé de promouvoir la ***pomologie*** et tout ce qui se rapporte aux pommes, y compris la création de meilleures tartes aux pommes. Ainsi débuta la Société canadienne de ***pomologie*** *(SCP)* et son concours annuel de tartes aux pommes. Au cours des années, cette société n'a cessé de croître et présentement, à chaque année, nous décernons trois trophées (comme la Coupe Stanley) dans trois catégories : « Open » (compétition ouverte), Novices (pour ceux qui sont à leur première participation) et Jeunesse (pour les enfants). Les juges sont les gagnants du concours de l'année précédente.

Depuis plus de 25 ans, cette société se maintient grâce aux efforts de différents chapitres de la Colombie-Britannique, et plus récemment, de la Société archéologie de l'Ontario. À l'origine, nous étions incorporés en tant qu'organisme à but non lucratif, un statut que nous avons récemment abandonné. La plupart des rassemblements ont lieu à l'automne dans des villes du sud de l'Ontario : Peterborough, Port Hope, Woodbridge, Toronto, région du Lac Simcoe. Quelques rencontres ont également eu lieu dans le nord : Sudbury, île de Manitoulin à Sheguiandah, Kagawong, Killarney. Nos activités comprennent le pressurage de cidre, le brassage, la dégustation et l'identification des pommes. Nous participons également à l'élagage d'arbres (à l'hiver) et à la plantation (au printemps), parmi plusieurs autres activités encore.

Nous croyons que ce mouvement a fait une différence puisque nous constatons, au cours des années, une nette amélioration dans la confection des tartes aux pommes. Ce mouvement s'est répandu à travers une partie du Canada. Certains de nos membres ont même transmis le message jusque dans les cuisines de certains restaurants - apportant des épices telles que la cannelle et la noix de muscade, pour offrir à ces pâtissiers qui colportent des tartes aux pommes insipides à un public non avisé !

The banquet will take place in the Britanny Salon at the Cartier Place Suite Hotel, beginning at 7 p.m. The in-house restaurant, Café Mezzaluna, will cater the meal. After the sumptuous buffet, Jean-Luc Pilon, Curator of Ontario Archaeology at the Canad ian Museum of Civilization, will speak about **"Life in the Extremes: Some Thoughts on the Ends of our World"**.

Le banquet aura l ieu dans le Salon Britanny de l'Hôtel Cartier Place Suite à partir de 19 h. Le repas sera préparé par le restaurant de l'hôtel, Café Mesaluna. Suivant le repas, Jean-Luc Pilon, Conservateur de l'archéologie de l'Ontario au Musée canad ien des civilisations nous parlera de **"La vie aux extrémités: quelques pensées sur les confins de notre monde"**.



Jean-Luc Pilon has been the curator of Ontario Archaeology at the Canadian Museum of Civilization since 1992. Over the last 30 years he has carried out fieldwork in various localities across northern Canada from central Quebec, through Hudson Straight and Hudson Bay to the delta of the Mackenzie River in the Northwest Territories, and more recently in the Thunder Bay region and here in the Ottawa Valley. In 1997 Jean-Luc took part in a meeting in Santiago, Chile where he visited the Museum of Natural History and was taken aback by the exhbits dealing with the Aboriginal people of Tierra del Fuego/Patagonia. Since then he has twice returned to southern Chile in order to explore that end of the American continent and has been both surprised and comforted by what he saw. Expand ing his interests in the southernmost part of our hemisphere has made him reassess elements of Canadian identity linked to our perception of ourselves as a "northern" people. His presentation will share some of his observations and thoughts about the ends of our continent and how a better appreciation of our world can be gleaned from a fuller and more balanced consideration of all of its parts.

Jean-Luc Pilon occupe le poste de conservateur de l'archéologie de l'Ontario au Musée canadien des civilisations depuis 1992. Depuis 30 ans, il poursuit des recherches archéologiques à travers le Nord canad ien, du centre du Québec au détroit d'Hudson, à la baie d'Hudson et dans le cours inférieur du fleuve Mackenzie aux Territoires du Nord-Ouest. Plus récemment il oeuvre dans la région de Thunder Bay et dans la vallée de l'Outaouais. En 1997, Jean-Luc visita le Musée d'histoire naturelle de Santiago au Chili où il est impressionné par des expositions portants sur les autochtones de la Terre de Feu / Patagonie. Depuis ce temps il a visité le cône sud de notre continent à deux reprises et à chaque fois y a trouvé ce qui était pour lui des merveilles inconnues. En approfond issant ses connaissances sur l'extrémité sud de notre hémisphère, il s'est senti obligé de revoir plusieurs éléments de l'identité canadienne ou du moins ceux liés à la vision de nous mêmes comme peuple nordique. Lors de sa présentation, il partagera certaines de ses observations et pensées entourant les extrémités de notre continent en proposant qu'une meilleure appréciation de notre monde ne peut être obtenue qu'en considérant toutes ses parties.

Sunday, October 16,2011 / dimanche le 16 octobre, 2011

Walking Tour of Ottawa Archaeological Sites / Visites pédestres de sites archéologiques d'Ottawa

Jonathan Moore, Parks Canada underwater archaeologist and Jean-Luc Pilon, Curator of Ontario Archaeology at the Canadian Museum of Civilization, will give a walking tour of some of Ottawa's archaeological history. Jonathan will talk about underwater archaeological sites and submerged landscapes in the Rideau Canal while Jean-Luc will point out and discuss several pre-contact sites visible from Nepean Point, just behind the National Gallery of Canada. The tour leaves the Cartier Place Suite Hotel Lobby at 13:20.

L'archéologue subaquatique de Parcs Canada, Jonathan Moore et Jean-Luc Pilon, conservateur de l'archéologie de l'Ontario au Musée canadien des civilisations, offriront aux membres de la SOA une visite pédestre de plusieurs sites archéologique d'Ottawa. Jonathan nous fera un survol des sites l'archéologies subaquatiques et des paysages submergés du canal Rideau tandis que Jean-Luc nous fera connaître plusieurs emplacements utilisés dans un passé plus lointain qui sont visibles à partir de la pointe Nepean, située directement derrière le Musée des Beaux-Arts du Canada. La visite quittera le foyer de l'Hôtel Cartier Place Suite à 13 h 20.

Jonathan Moore is an underwater archaeologist with Parks Canada's Underwater Archaeology Service (UAS) based in Ottawa. Between 1998-2005 he participated in a submerged cultural resource inventory of the Rideau Canal National Historic Site of Canada and wrote the project's final report. This inventory project took the UAS to all corners of the canal and resulted in the study of a range of archaeological site types, including shipwrecks, mills, wharves, canal engineering structures and inundated landscapes.

Jonathan Moore est un archéologue sous-marin œuvrant au service d'archéologie subaquatique de Parcs Canada (UAS), basé à Ottawa. Entre les années 1998 et 2005, il a collaboré à l'élaboration d'un inventaire des ressources culturelles submergées du Canal Rideau, lieu historique national du Canada, et a rédigé le rapport final de ce projet. Le projet d'inventaire a conduit l'UAS à explorer tous les recoins du canal et a mené à l'étude de divers types de sites archéologiques, y compris des épaves, des moulins, des quais, des structures d'ingénierie du canal ainsi que des paysages inondés.

Watermark Catalogue

Catalogue des filigranes

Turtle Effigy / Effigie d'une tortue
Soapstone / Stéatite
Age unknown / âge inconnu
CMCC VIII-F:19841
Found on a low sand spit in the Ottawa River near Arnprior, Ontario.
Donated by the Rev. P.A. MacKewen, 1921
Trouvé sur une langue de sable, en basse altitude, sur la rivière des Outaouais près de Arnprior, Ontario. Don du Rév. P.A. MacKewen, 1921

This artifact was recently in the exhibition First Peoples of Canada which was shown in Beijing, Hannover, Osaka and Mexico City.
Cet objet a fait partie d'une exposition sur les premiers peuples du Canada récemment en tournée à Péking, Hanovre, Osaka et Mexico.

Robbins Point / Pointe Robbins
Mercer Formation Chert / Chert de la formation Mercer
ca. 2200 B.P. / env. 2200 A.A.
CMCC BkGg-10:11 (Morrison's Island-2)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1958 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1958.

As this object was associated with a burial, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Toggling Harpoon Head / Tête détachable d'un harpon à bascule
Native Copper likley from Lake Superior / Cuivre natif probablement du lac Supérieur
ca. 5500 B.P. / env. 5500 A.A.
CMCC BkGg-11:1064 (Allumette Island-1)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

St. Lawrence Iroquoian Style Ceramic Pot /
Vase en céramique de style Iroquoien du Saint-Laurent
ca. 400-450 B.P. / env. 400 - 450 A.A.
CMCC VIII-E:14
Found intact by W.J. Ludignan near Luskville, Quebec and sold to the Geological Survey of Canada in 1910.
Trouvé intact par W.J. Ludignan près de Luskville, Québec et vendu à la Commission géologique du Canada en 1910.

This artifact was recently in the exhibition First Peoples of Canada which was shown in Beijing, Hannover, Osaka and Mexico City.
Cet objet a fait partie d'une exposition sur les premiers peuples du Canada récemment en tournée à Péking, Hanovre, Osaka et Mexico.

Knife or Spearpoint / Couteau ou pointe de lance
Native Copper / Cuivre natif
ca. 5000 B.P. / env. 5000 A.A.
CMCC BkGg-12:7372 (Morrison's Island-6)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Bracelet / Bracelet
Native Copper / Cuivre natif
ca. 5000 B.P. / env. 5000 A.A.
CMCC BkGg-12:6793 (Morrison's Island-6)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Socketed Adze / Herminette à douille
Native Copper / Cuivre natif
ca. 5000 B.P. / env. 5000 A.A.
CMCC BkGg-12:8112 (Morrison's Island-6)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Ground Stone Adze and Gouge Fragments / Fragments d'herminettes et de gouges en pierre polie
Metamorphic Stone / Pierre métamorphique
ca. 4200 B.P. / env. 4200 A.A.
CMCC BiFs-2 (site Lamoureux)
Surface Collection by Jean-Luc Pilon, 2003 / Cueillette de surface par Jean-Luc Pilon, 2003.

Point Vinette 1 Ceramic Pot / Vase en céramique du type Vinette 1
ca. 3000 B.P. / env. 3000 A.A.
CMCC CaGi-1:1
Excavated by Barry Mitchell at Indian Point, north side of the Ottawa River near Pembroke, Ontario in 1961.
Fouillé par Barry Mitchell à la Pointe à l'Indien du côté nord de la rivière des Outaouais près de Pembroke, Ontario en 1961.

This artifact was recently in the exhibition First Peoples of Canada which was shown in Beijing, Hannover, Osaka and Mexico City.
Cet objet a fait partie d'une exposition sur les premiers peuples du Canada récemment en tournée à Péking, Hanovre, Osaka et Mexico.

Chipped Projectile Points / Pointes de projectiles taillées par percussion
Siliceous Stones / Pierres siliceuses
ca. 4200 B.P. / env. 4200 A.A.
CMCC BiFs-2 (site Lamoureux)
Surface Collection by Jean-Luc Pilon, 2003 / Cueillette de surface par Jean-Luc Pilon, 2003.

Ceramic Effigy Smoking Pipe / Pipe à fumer avec effigie en céramique
ca. 500 B.P. / env. 500 A.A.
CMCC VIII-F:12005
Excavated by William J. Wintemberg at the Roebuck site near Prescott, Ontario between 1912 and 1915.
Le site Roebuck, situé près de Prescott, Ontario, a été fouillé par William J. Wintemberg entre 1912 et 1915.

This artifact was recently in the exhibition First Peoples of Canada which was shown in Beijing, Hannover, Osaka and Mexico City.
Cet objet a fait partie d'une exposition sur les premiers peuples du Canada récemment en tournée à Péking, Hanovre, Osaka et Mexico.

Bracelet / Bracelet
Native Copper / Cuivre natif
ca. 5000 B.P. / env. 5000 A.A.
CMCC BkGg-12:6793 (Morrison's Island-6)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Waterways Through Time

Thomas Walter Edwin Sowter (1860-1932) was from Aylmer, Quebec, just a few miles upriver from Ottawa. His archaeological investigations and especially his six scholarly publications from the late XIXth and early XXth century provide a basis for current research in the region. In addition to his archaeological work, Sowter was also an avid fossil collector and a small bivalve that he had collected was sufficiently distinct to be recognized as a separate species, named in his honour: *Sowteria canadensis*.

Thomas Walter Edwin Sowter (1860-1932) était natif du village d'Aylmer, Québec, situé à quelques miles en amont d'Ottawa. Ses travaux archéologiques et tout particulièrement ses publications académiques de la fin du XIXe / début du XX siècle forment la base de toutes recherches archéologiques dans la région de nos jours. En plus de ses travaux archéologiques, Monsieur Sowter était un grand collectionneur de fossils. Un fossil qu'il aurait trouvé, celui d'un petit bivalve a été jugé suffisamment différent pour mérité son identification comme une espèce distincte, nommée en son honneur: *Sowteria canadiensis*.

Unilaterally Barbed Harpoon / Harpon à barbelures unilatérales
Bone / Os
ca. 5000 B.P. / env. 5000 A.A.
CMCC BkGg-12:363 (Morrison's Island-6)
Excavated by Clyde C. Kennedy in 1963 / Site fouillé par Clyde C. Kennedy en 1963.

As this object was associated with human burials, it was repatriated to the Algonquin and reburied at Kitigan Zibi in June of 2005.
Cet objet a été trouvé en association avec une sépulture ; il a été rendu aux Algonquins et réenterré à Kitigan Zibi en juin 2005.

Point Peninsula Ceramic Pot / Vase en céramique de style Pointe Péninsule
ca. 2500 B.P.
CMCC BiGa-2:36
Excavated by Gordon D. Watson in the early 1970s at Constance Bay, Ontario.
Fouillé par Gordon D. Watson au début des années 1970 à Constance Bay, Ontario.

Sponsors / Commanditaires

The City of Ottawa / Ville d'Ottawa

The Community Foundation of Ottawa / Fondation communautaire d'Ottawa

The National Capital Commission / Commission de la capitale nationale

The Canadian Museum of Civilization / Musée canadien des civilisations

Golder Associates Ltd.

Past Recovery Archaeological Services

Ontario Ministry of Tourism and Culture / Ministère du tourisme et de la culture - Ontario

Timmins Martelle Heritage Consultants Inc.

Archaeological Services Inc.

Anonymous Individual

We would also like to thank all individual donors for their financial generosity to the Symposium as well as those who donated items to the Silent Auction.

Special thanks to:
Jim Keron, OAS treasurer

Nous tenons aussi à remercier tous les individus qui ont contribué financièrement au succès du colloque ainsi que les généreux donateurs d'objets mis en vente aux enchères silencieuses.

Nous soulignons de façon particulière, l'aide de Jim Keron, trésorier de la SOA.

Organizing Committee / Comité organisateur

Committee Chair / Présidente du comité : *Stacey Girling-Christie*

Secretary / Secrétaire : *Elizabeth Imrie*

Facilities Organizer / Organisatrice d'événements : *Glenna Roberts*

Program Co-Ordinator / Coordonateur du programme : *Jean-Luc Pilon*

Treasurer / Trésorier : *Jim Montgomery*

Registration and Volunteers / Inscription et bénévole : *Lois King & Rachel Perkins*

Sponsors / Commanditaires : *Ian Dyck*

Events / Événements : *Jim Molnar*

Publicity / Publicité : *Lyle Henderson*

Publication-Translation / Édition - Traduction: *Denise Bourgeois*

Programme Layout and Design / Mise en page et conception graphique : *Jean-Luc Pilon*

Book Room / Librairie : *Karen Lochhead*

Silent Auction / Enchères silencieuses : *Marian Clark & Ellen Blaubergs*

Events Catering / Traiteurs : *Manuel Lapensée-Paquette*

French Language Editing / Révision du français: *Lucie Johanis*

Symposium Website / Site web - colloque : *Jean-Luc Pilon*

Ottawa Chapter Website / Site web - chapitre d'Ottawa : *Yvon Riendeau*

Additional support / Soutien additionnel : *Rory Mackay, André Miller, Manuel Lapensée-Paquette, Ian Badgley & Marcel Laliberté*

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES